

Сказка на каждый день

Те, кто уверен, что сказок не бывает, видимо, просто не знают, что их нужно создавать самим – при помощи собственных умелых рук, неутомимой фантазии, доброго и мудрого отношения к жизни. Настоящими волшебниками в Стране Детства стали взрослые, создающие сказочные сюжеты для ребятни на территориях детских садов и дошкольных групп этим летом.

Помимо собственных творческих идей, сподвигло их участие в муниципальном смотре-конкурсе «Создание предметно-развивающей среды на территории муниципальных образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования в летний период». Этот конкурс, родившийся в прошлом году по инициативе методиста по дошкольному образованию МУ «ЦОФОР Любимского МР» Елены Владимировны Самойловой, в нашем районе уже становится хорошей традицией, поскольку проходит второй раз. Кроме того, аналогичный конкурс уже дважды проводился зимой.

Этим летом были выделены две номинации – «Дошкольное образовательное учреждение» и «Дошкольная группа при общеобразовательной школе». Целесообразность здесь – в том, что дошкольные группы при школах имеют существенное отличие: свой принцип построения групп, которые посещают ребята разных возрастов – от 1 года до 7 лет. Кроме того, количество детей, а соответственно, и работников, и родителей, готовых оказать помощь в оформлении прогулочных площадок, значительно меньше, чем в дошкольных образовательных учреждениях. Так что оценивать их на равных, разумеется, невозможно.

В состав комиссии вошли заместитель Главы района по социальной политике Людмила Борисовна Антоненко, начальник Управления образования Андрей Михайлович Михеев, методист по дошкольному образованию МУ «ЦОФОР Любимского МР» Елена Владимировна Самойлова и директор МУ «ЦОФОР Любимского МР» Светлана Александровна Самута. Оценивали они деятельность МОУ по нескольким критериям, главными из которых были безопасность используемого оборудования, рациональность и функциональность его использования, направленность на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Участие приняли 10 образовательных учреждений, из которых в первой номинации – 5 городских и 1 сельский детский сад.

На площадке ДОУ N 1 комиссия отметила множество сказочных героев, с которыми играют дошколята. На территории появилась альпийская горка с игрушечными «жителями», тщательно ухоженные цветники. Презентовали участок сами дети, эмоционально, с выражением декламировавшие стихи, сочинённые о саде воспитателем Галиной Михайловной Федотовой. А ещё было отмечено, что активное участие в оформлении и облагораживании территории принимали родители, в том числе, даже те, чьи дети на данный момент уже являются выпускниками сада.

Впрочем, это касается и некоторых других детских садов, участвующих в конкурсе, например, ДОУ N 5. Здесь у членов комиссии возникло ощущение, будто они совершают прогулку по ботаническому саду: обилие зелёных насаждений, идеально ухоженные клумбы, рабатки... Многие поделки – в виде животных разных стран, сказочных героев. Примечательно то, что каждый участок оборудован с учётом возраста детей, посещающих группу: учитываются рост, интересы, уровень развития... Даже цветовая гамма оборудования чётко определена: такие оттенки, как, например, розовый, фиолетовый и другие, присутствуют только на тех участках, где гуляют дети постарше, уже знакомые с ними. Ещё комиссия высоко оценила малую затратность при эффективном использовании средств для обеспечения безопасности детей. При помощи простых, уже, казалось бы, ненужных занавесок работники сада и родители дошколят затенили песочницы, чтобы защитить ребят от жарких солнечных лучей. Между прочим, получилось очень эстетично! Кстати, уже после проведения конкурса администрация и коллектив сада обратились в редакцию с просьбой от души поблагодарить родителей дошкольников, рассказав, что они участвовали в оформлении территории абсолютно все – никто не отказался!

В ДОУ N 2, оформляя территорию, основной акцент сделали на оздоровление – ведь это единственный сад в нашем районе с группами для часто болеющих детей! Кроме разнообразного оборудования, на территории есть собственный огородик, к

уходу за которым привлекаются дошколята. Для привлечения родителей к оформлению участков коллектив детсада провёл смотр-конкурс «День нарядного участка».

Такой же конкурс для мам и пап провёл и детский сад № 7, уровень которого в создании предметно-развивающей среды с прошлого лета очень вырос! Прямо за воротами проходящих встречают сказочные персонажи, встреча с которыми вызывает массу положительных эмоций! А ещё на территории – много поделок в виде животных.

В ДОУ № 3 были отмечены разнообразие и функциональность поделок. К примеру, чебурашка держит в руках корзину для метания мячей, хобот слона – для набрасывания обручей, откручивающиеся цветочки – для развития мелкой моторики рук... При входе ребят встречают интересные персонажи – с одной стороны – жители Африки, с другой – герои сказки «Колобок».

В ДОУ № 4 комиссию очень впечатлили резные работы одного из родителей – два домика, стол, скамейка... Ещё можно отметить, что здесь экспериментирование с водой проходит в форме игры «Рыбалка», для развития мелкой моторики рук применяются игры с речным песком и горохом, а кроме этого – есть «уголки уединения».

Любимская средняя школа участие в конкурсе принимала второе лето, в отличие от соперников в своей номинации «Дошкольная группа при общеобразовательной школе». Здесь впечатлило обилие цветов, зелёных насаждений, ухоженность участка... И очень креативный подход – как к оформлению участка, так и к презентации. Презентацию педагоги назвали «Летние фантазии». Вот несколько цитат из неё: «У центрального входа в дошкольные группы нас встречает веселый паровозик из «Ромашкова». Паровозик везет красивые букеты цветов, чтобы у нас было радостное и веселое настроение. На душистые цветы прилетают красивые бабочки, мотыльки, за которыми нам нравится наблюдать», «Чтобы плавать по морям и океанам, у нас построен кораблик, под названием «Детство». Для самых юных моряков это настоящий праздник», «На лужайке у малышей живет симпатичная гусеничка, на которой можно прокатиться, посчитать бревнышки, походить ножками (сохраняя равновесие)», «А это наши друзья – Зайка-шалунишка и «Матрена Ведёркина», «Сказка в гости к нам приходит. Это наш мини-физкультурный уголок»... Такие замечательные летние сюжеты рождаются, благодаря творческому подходу!

Трём другим дошкольным группам, участвующим в номинации, комиссии пришлось посвятить почти весь следующий день! Ведь находятся школы в разных уголках нашего района. Пришлось попутешествовать: сначала – в Воскресенское, оттуда – в Филиппово, затем – в Троицу. Уровень здесь оказался поскромнее, но комиссия учла то, что сельские школы с дошкольными группами принимают участие в конкурсе впервые. Филипповская школа даже была признана лауреатом, поскольку здесь созданы условия для игр различного вида, в том числе, и сюжетно-ролевых (таких, например, как «Путешествие в лес»), а также – для сенсорного развития. Кстати, на селе в оформлении территорий групп тоже принимали участие родители дошкольников.

Победителем в номинации «Дошкольное образовательное учреждение» признано муниципальное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 5, лауреатами – дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 2 п. Отрадный и муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1. Победителем в номинации «Дошкольная группа при общеобразовательной школе» признано МОУ Любимская СОШ, лауреатом – МОУ Филипповская ООШ. Награждение дипломами и ценными призами состоится на районном августовском совещании педагогических работников.

Ну, а главная награда от организаторов конкурса – поддержка творческой активности взрослых при создании замечательных прогулочных площадок для детей! Что, собственно, и являлось целью проведения. Участки принарядились и обогатились, стал ярче блеск в детских глазёнках, а коллективы садов и родители малышей могут собой гордиться! Конкурс прошёл не зря!

Наталья Зубкова



Братя меньшие

Ради воспитания...хозяев.

Когда заходит речь об огромной ответственности, которую хозяева должны нести за своих питомцев, мне вспоминается сказка-миф Редьярда Киплинга «Кошка, гулявшая сама по себе». Мудрый рассказ о том, как человек приручал диких животных, наверное, известен большинству любителей чтения. Но многие ли, знакомясь с ним, обратили внимание на одну любопытную деталь? Помните, кто из зверей первым доверчиво пришёл из леса к пещере человека с намерением верно служить ему до конца своих дней? Для тех, кто не помнит, – маленькая цитата: «Проснувшись, мужчина спросил:

- Что здесь нужно дикой собаке?

Женщина ответила:

- Теперь это уже не дикая собака, а наш лучший друг. Она будет нашим другом всегда, всегда, всегда...».

Те, кто когда-либо заводил собаку, знают, что друга верней и надёжней найти невозможно. Собачья преданность – одна из самых удивительных и трогательных вещей в мире. Ну, а мы.. всегда ли платим им тем же? Достойны ли такой преданности? Собаки об этом не задумываются – они просто любят нас такими, какие мы есть.

Нашим четвероногим лучшим друзьям посвятили мероприятие «Собакам за верность и преданность» работники Любимской центральной библиотеки. Оно было приурочено к году экологии и защите окружающей среды (таковым объявлен текущий, 2013, год). Подготовкой занималась Н. А. Кравченко, помогали ей в проведении Л. М. Лапшинова и И. О. Никитина. Мероприятие проходило в Любимском лицее.

Прозвучало много потрясающих реальных историй о преданности и героизме собак. В числе их, например, история о сенбернаре по имени Барри, который спас 40 человек, заблудившихся в снегах в Швейцарских Альпах, а сорок первым спасённым был убит. Так получилось, что когда Барри, раскопав, стал тормозить замерзающего, человек решил, что перед ним волк, и достал револьвер... В Париже есть памятник знаменитому сенбернару с надписью: «Спас 40 человек. Во время спасения 41-го погиб». Это и трогательная история о немецкой овчарке в городе Тольятти, которая 7 лет прожила на обочине дороги, вглядываясь в проезжающие автомобили и жалобно скуля. Жители Тольятти выяснили, что на этом месте произошла авария, в которой погибла молодая пара – хозяева пса, а сам он чудом выжил. Поскольку клички не было известно, в народе его прозвали Верный. После его смерти власти города выделили денежные средства на памятник Верному... И рассказ о японском псе Хатико, поразившем страну восходящего солнца своей преданностью. Его владельцем был доктор Уено, профессор университета Токио. Хатико попал в дом профессора совсем маленьким щенком, а когда подрос, везде следовал за своим хозяином. Доктор Уено ежедневно уезжал в Токио на работу, а Хатико каждый вечер встречал хозяина на станции. В один из дней, прямо на работе, у профессора случился инфаркт. Врачи не смогли спасти ему жизнь, и домой он уже не вернулся. В течение следующих 10 лет Хатико продолжал приходить на станцию каждый вечер и с надеждой смотрел на подъезжающие поезда. Он ждал своего владельца, который давно умер. А ночью спал на ступеньках заколоченного дома, где он когда-то был счастлив. Это история о самой верной собаке стала известна во всём мире...

Множеством поразительных рассказов о собаках поделились работники библиотеки. Вместе с тем звучали и стихи, бередящие душу. Как не проникнуться, например, строками из стихотворения Ольги Ефимовой:

«Когда совсем не видно свет от звёзд,
И джентльмены не снимают шляпы,
Мне лапу даст большой лохматый пёс,
И не одну, а сразу даст две лапы...»

А ещё в мероприятии были использованы видеоролики: о собаке в городе Тольятти, о японском Хатико (саундтрек голливудского художественного фильма «Хатико. Самый верный друг» с Ричардом Гиром в роли профессора Уено и собакой породы Акита-Ину в роли Хатико), ролик на песню звезды российской эстрады Нюши «Брошенный пёс».

Никто не остался равнодушным. Преподаватели благодарили работников библиотеки за отличное занятие с их учениками. Дети прониклись и обратили внимание на проблему бездомных собак. А впереди у библиотекарей – мероприятия, приуроченные уже к конкретным датам этого года: 16 августа – Международный день бездомных животных, 4 октября – Всемирный день защиты животных.

Такая тема, как домашние животные, является очень трепетной для людей во всём мире. В интернете есть множество посвящённых ей сообществ. Люди уверены, что наши питомцы, более беззащитные по сравнению с нами, зависимые от нас, живут рядом, чтобы сделать нас добрее и ответственней. Ведь даже многие пострадавшие от собак убеждены, что виновата в случившемся не собака, а её хозяин. На тематических сайтах по уходу за собаками – немало лирики. На мой взгляд, наиболее трогательное художественное произведение – это «Просьба щенка к будущему хозяину». Вот лишь несколько предложений из него: «Моя жизнь коротка по сравнению с твоей – всего лишь десять-пятнадцать лет. И каждый её миг я буду проживать для тебя. Будь снисходителен ко мне. Старайся дать мне время подумать и понять, чего ты требуешь от меня. Хоть мы и говорим на разных языках, я обязательно постараюсь понять тебя. Прежде, чем меня ударить, подумай о том, что я мог бы с легкостью своими острыми зубами прокусить твою ладонь, но я никогда себе этого не позволю. Не сердись на меня долго и не запирай меня в наказание! Не лишай меня общения с тобой. Ведь у тебя есть еще и работа, и развлечения и друзья – у меня же есть только ты. Разговаривай иногда со мной. Хотя я и не смогу полностью понимать все твои слова, но зато твой голос, обращенный ко мне это такое счастье для меня особенно, когда ты говоришь так ласково и нежно, глядя мне в глаза. До того, как ты заметишь, что я стал неохотно выполнять команды, вроде бы уворачиваясь или ленясь, подумай – а может, мне не очень подходит еда, не хватает витаминов или же я слишком долго был лишен солнца, а вдруг и сердце мое уже износилось. Заботься обо мне с особым терпением и лаской, когда я состарюсь – ведь и ты когда-то будешь старым. В любом трудном деле старайся быть рядом со мной... даже очень трудном и страшном... Никогда не руководствуйся решениями типа "Я не могу этого видеть" или же "Пусть это произойдет в мое отсутствие"»

Наталья Зубкова

Экскурсии

3 июля группа членов Любимского отделения ВОИ экскурсией посетила г. Мышкин, который богат своей историей, щедрый на легенды и предания. Город с красивой исторической архитектурой расположен на шести холмах. Экскурсия началась с музея «Мышкины палаты», расположенном на Успенском холме. В музее мы окунулись в атмосферу царской жизни. Во дворце имеется тронный зал, где проживают «царь с царицей», и императорский зал с коллекцией медведей. Познакомились с императором Медведем–Ярославским. Пройдя через комнату кривых зеркал, мы оказались в трапезной, где увидели картины с изображением мышей. А царский мышинный зверинец удивил всех диковинными грызунами – экзотическими живыми мышами.

На усадьбе купца Тимофея Васильевича Чистова расположены несколько музеев, в том числе музей «Русские валенки». В нём стоит памятник валенку и большая коллекция валенок. В музее «Дом ремёсел» кузнецы показали мастер-класс, а потомственный гончар – женщина - показала и рассказала, что такое гончарное производство. Есть в Мышкине летний Успенский и зимний Никольский соборы. Закончилась экскурсия у памятника Победы, который был открыт к 60-летию Победы в 2005 году. Провели экскурсию замечательные экскурсоводы: «дворовая девка – Евгения» и Елена Германовна Еременко, за что все участники экскурсий им благодарны.

Выражаем благодарность председателю Любимского отделения ВОИ Л.Н. Кенде за организацию замечательной экскурсии.

*Н.К. Лихачёва,
член правления Любимского отделения ВОИ.*

