



Каждая школа – это уникальный мир со своими успехами, традициями, планами на будущее. В каждой – своя неповторимая атмосфера. Но в сельских школах присутствует особенное тепло и родство душ, не случайно их называют очагами культуры, тропинками, с которых начинается путь каждого сельского жителя.

По-своему уникальна одна из трёх общеобразовательных средних школ нашего района – Закобякинская. Благодаря труду её замечательного педагогического коллектива, многие выпускники стали гордостью Любимской земли. На сегодняшний день двенадцать из семнадцати педагогов, которые трудятся в школе – её выпускники, полностью подтверждающие старинную мудрую поговорку «Где родился, там и пригодился». Коллектив давно устоявшийся, много лет трудящийся в Закобякинской средней школе с полной самоотдачей. У семи педагогов стаж работы – свыше 30 лет. В школе работают три учителя высшей категории, у остальных, почти у всех, – первая. Два педагога трудятся в дошкольной группе.

Наш разговор с коллективом, который уже очень много лет возглавляет Галина Владимировна Савушкина, состоялся во время перемены в уютной учительской. Я заинтересовалась историей школы и попутно узнала, что в настоящее время учителя и ученики собирают материалы для школьного музея. На официальном сайте общеобразовательного учреждения уже сейчас размещено немало интересной информации об истории родного села Закобякино. Есть две версии старожилов о происхождении его названия: одна, наиболее известная, – о том, что там долгое время жил ордынский хан Кобяк. Другая – что в этом месте долгое время была большая дорога, тракт. Для проезжающих путников было построено множество кабаков, а само селение находилось дальше. Отсюда и происхождение названия (за кабаками). Также на сайте рассказывается о традиционных промыслах закобякинцев, о строительстве церкви по проекту Андрея Михайловича Достоевского, родного брата известного писателя, строительстве больницы и

многом другом. Школ же в дореволюционные времена здесь было несколько, они были церковно-приходскими. Точная дата открытия единственной на сегодняшний день Закобякинской школы пока неизвестна (приблизительно, это начало двадцатого века), а здание, где сейчас учится местная детвора, построено в 1982 году.

В этом учебном году в школе занимаются 82 ученика, больше 60 из которых подвозятся на школьных автобусах. В выпускном классе – 6 ребят, так же, как и в первом. Кстати, первый класс тоже по-своему уникален: в нём – всего одна девочка и пять мальчиков! Должно быть, интересно учиться в классе, где у единственной дамы нет недостатка в рыцарях! О своих учениках учителя говорят с гордостью. В прошлом учебном году окончил школу с золотой медалью и поступил в Демидовский университет Дмитрий Цветков, из шести выпускников четверо поступили в ВУЗы.

– Среди выпускников Закобякинской школы многие заканчивают высшие учебные заведения с красными дипломами, многие даже остаются там преподавать. Неудивительно, что нам за них не стыдно!

В 2013–2014 учебном году среди учеников школы было десять призёров районных олимпиад, а несколько лет назад Дмитрий Карпов даже победил в региональной олимпиаде и принимал участие во Всероссийской. Неоднократно в нашей газете появлялась информация и о спортивных достижениях юных закобякинцев.

Среди замечательных традиций Закобякинской школы – проведение множества интересных мероприятий: праздник Золотой осени, Новый год, Масленица... К Дню учителя ребята готовят концерт для любимых педагогов, а к Дню пожилого человека – для земляков-пенсионеров, для клиентов местного Центра временного проживания. В прошлом году интересно прошли спортивные мероприятия, посвящённые Олимпиаде в Сочи. Ученики начальных классов участвовали в «Весёлых стартах», а старшие ребята – в лыжных соревнованиях. И всё это – лишь малая часть всех мероприятий, организованных Закобякинской школой. Кстати, традиционное празднование Масленицы, проходящее здесь, очень нравилось иностранным тинэйджерам, несколько лет посещавшим Любимский район.

Работа школьного летнего лагеря в этом году была посвящена изучению родного края. Ребята побывали в разных деревнях нашего района, посетили клубы, музеи. Естественно, изучили и районный центр – Любим. Не первый год тесно сотрудничает школа с экологическим клубом «Лесовичок»: даже директор Галина Владимировна с удовольствием вместе с ребятами отправляется в сплавы!

Ещё один, очень весомый, повод для гордости школы – её материальная база. В 2008 году Закобякинская СОШ стала победителем национального проекта «Образование», на выигранный миллион рублей было приобретено современное дорогостоящее оборудование. В настоящее время в 5 кабинетах есть интерактивные доски, в каждом классе – проекторы и ноутбуки. Учителя, улыбаясь, рассказывают, что в Ярославле, в институте развития образования, куда они ездят на курсы, не верят в то, что сельская школа может быть так хорошо оснащена.

Каждый педагог школы – личность уникальная, творческая, заслуживающая отдельной статьи. И такие публикации в нашей газете ещё обязательно появятся.

*Наталья Зубкова.  
Фото из архива школы.*

**28-ой сезон «Гвардии»**

16 сентября в Любимской средней школе состоялось ставшее традиционным торжественное открытие двадцать восьмого военно-спортивного сезона патриотического клуба «Гвардия». Несмотря на вечернее время гостей в школе собралось много – выпускники и воспитанники клуба, родители и учителя, а также почетные гости: помощник мэра г. Ярославля, руководитель Ярославского регионального отделения Ассоциации ветеранов и сотрудников службы безопасности президента, ветеран Афганской войны Виктор Сергеевич Высоцкий, совет ветеранов Афганской войны в составе Сергея Владимировича Копылова, Юрия Алексеевича Васильева, Валерия Сергеевича Круглова, Юрия Владимировича Смирнова, директор Любимского районного Дома культуры Лариса Николаевна Государёва.







Почетное право поднять флаг РФ было предоставлено чемпиону области по армейскому рукопашному бою, выпускнику клуба «Гвардия» сезона 2015 года Максиму Гаврилову, право поднять флаг клуба – самому дисциплинированному и ответственному его воспитаннику Антону Монахову.

Открытие военно-спортивного сезона проходило в фойе школы, именно здесь – у мемориала воинам-афганцам, выпускникам ЛСОШ, погибшим при исполнении служебного долга, проходят все самые важные, самые торжественные мероприятия школы. В память о героях-земляках Сергее Сироткине и Евгении Иванове, о солдатах и офицерах, с честью выполнивших свой воинский долг, в память о тех, чья жизнь была коротким мгновением, а стала вечной памятью, была объявлена минута молчания.

Воспитанников клуба и гостей приветствовала и поздравила с открытием сезона директор школы Надежда Николаевна Смирнова, далее с добрыми напутствиями выступили В.С. Высоцкий и Л.Н. Государева, пожелавшие клубу «Гвардия» не останавливаться на достигнутом, двигаться к поставленным целям и добиваться новых спортивных побед. Виктор Семенович отметил особо отличившихся воспитанников клуба – Максима Гаврилова, Егора Веселова, Михаила Корочкина, Дмитрия Хатунцева – и вручил им Благодарственные письма от имени Ассоциации ветеранов и сотрудников СПб. Медалями «За заслуги в патриотическом воспитании молодежи» были награждены Н.Н. Смирнова, Л.Н. Государева, Е.В. Мычко, М.А. Румянцева, медалями «За активную военно-патриотическую работу» – инструкторы клуба Е.А. Гоголин и А.Ю. Мишучков, медалью «За верность долгу и отечеству» – руководитель «Гвардии» – Ю.А. Мишучков. Почётной грамотой Ассоциации ветеранов была отмечена заместитель Главы района по социальной политике Л.Б. Антоненко.

Юрий Александрович Мишучков, руководитель клуба «Гвардия», в своём выступлении сказал, что каждый год на смену выпускникам в ряды клуба вступают новые бойцы, принимающие эстафету клубного братства, силы духа, воли к победе, человечности и чести. Поэтому не только спортивные достижения, но в не меньшей степени именно нравственные идеалы он считает основополагающими в деле патриотического воспитания молодежи. В 2014 году из рядов «Гвардии» вышли 28 выпускников, но количество воспитанников не уменьшилось – их по-прежнему более 100 человек.



Завершилось торжественное открытие военно-спортивного сезона патриотического клуба «Гвардия» общей фотографией всех участников и гостей встречи на крыльце школы.

*Елена Ермолина  
Фото автора*



Учила добру и справедливости



Сентябрь в его наряде с лёгкой позолотой у каждого вызывает свои, неповторимые, ассоциации. Лично для меня главным символом и главным талисманом ранней осени до сих пор остаются те знания и ценности, которые учителя дарят ученикам с приходом 1 сентября.

Учитель – это человек, роль которого в жизни каждого из нас трудно переоценить. Согласитесь, большинство учителей, которых нам доводилось встречать на своём пути, – не просто предметники-ремесленники, это люди, которым мы обязаны своими нравственными ценностями.

Зинаида Фёдоровна Смирнова – пожилая женщина, посвятившая всю жизнь педагогическому труду, с которой я буквально вчера познакомилась в Рузбугине. О ней мне рассказали земляки. 28 октября Зинаиде Фёдоровне исполняется 90 лет. Селянка, как и многие её ровесники, росла в многодетной семье обычных тружеников. Училась в Рузбугинской школе, затем – в Закобякинской. Пойти в 10 класс ей помешала война –

шестнадцатилетнюю девушку отправили рыть окопы под Рыбинском, а потом – на торф под Кострому, где она заболела...

Дальнейший период своей жизни, видимо, уже послевоенный, моя собеседница вспоминает так: «Односельчанка Зинаида Бржквина однажды увидела в газете объявление о том, что Даниловское педагогическое училище набирает студентов для обучения по специальности «учитель начальных классов». Она и посоветовала мне туда поступать. На дневном отделении я обучалась только год, потом перевелась на заочное и пошла работать. Преподавала в начальных школах Лилицина, Неверовского, Никольского... После того, как Новенскую школу закрыли из-за отсутствия учеников, вернулась на малую родину – в Рузбугино».

В подробностях рассказывать о своей жизни и трудовой деятельности скромная женщина отказалась. Но немало добрых слов о ней сказали земляки, в первую очередь, глава Осецкого сельского поселения Владимир Александрович Сочнев: «Всю жизнь Зинаида Фёдоровна учила детей добру, справедливости, порядочности. Вряд ли она ожидала, что в старости ей доведётся столкнуться с мошенниками. Очень жаль, что этот человек на днях попал в чрезвычайно неприятную ситуацию...» Как выяснилось, жизнь преподала Зинаиде Фёдоровне свой досадный урок – урок человеческой подлости. К её дому подъехал автомобиль с семьёй предприимчивых дельцов, представившихся торговцами мёдом из соседней деревни. Чтобы расплатиться, пожилая женщина достала все свои сбережения – 16 тысяч рублей, их у неё моментально забрали. В двух трёхлитровых банках, которые всучили Зинаиде Фёдоровне, вместо мёда оказалась патока с крахмалом. Гастролёры отправились в дальнейший путь, довольные своей аферой. Но, к счастью, неравнодушные соседи обманутой пенсионерки успели списать номер их автомобиля и позвонить в полицию. Как рассказывают рузбугинцы, мошенников уже нашли в Рыбинске. Невозможно оставаться равнодушным к подобным происшествиям, будем надеяться, что злоумышленники ответят за свои махинации по всей строгости закона. Жаль, что в наше время появилось столько подлецов, которым, видимо, когда-то не повезло с учителями, либо они просто не способны усвоить уроки человеческой нравственности!

*Наталья Зубкова  
Фото автора*

## **Выставки**

6 сентября 2014 года в выставочном зале "Любимского историко-краеведческого музея" состоялось открытие новой выставки "Держава Рерихов". Выставку открывал Председатель Ярославского Рериховского общества, главный специалист комитета по охране окружающей среды Администрации Ярославской области, член Международной ассоциации писателей и публицистов Сергей Владимирович Скородумов. Предлагаем вниманию читателей «Нашего края» статью Сергея Владимировича "Держава Рерихов в Любиме", которую он написал по открытию выставки.

*Виктор Гурин*

### **«Держава Рерихов» в Любиме**



В 2014 году международная культурная общественность отмечает сразу несколько юбилеев, связанных с именами Рерихов. 12 февраля исполнилось 135 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих, выдающегося мыслителя, президента-основателя Института Гималайских исследований «Урусвати» (Индия), 9 октября будет отмечаться 140-летие всемирно известного художника, путешественника, философа и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха, 23 октября – 110 лет со дня рождения их сына,



выдающегося художника и просветителя Святослава Николаевича Рериха. Юбилейные мероприятия пройдут и в Ярославской области.

6 сентября 2014 года в Любимском историко-краеведческом музее открылась выставка «Держава Рерихов». Организаторами этой экспозиции выступили Музей и Ярославское Рериховское общество «Орион». На выставке представлены репродукции картин Н.К. и С.Н. Рерихов, копии документов, фотографии. Посетители выставки могут посмотреть художественные альбомы, почитать книги, научные публикации, познакомиться с видеофильмами по теме выставки. Планируется проведение экскурсий.

«Целый новый мир! Да, он существует, этот прекрасный мир, эта держава Рериха, коей он единственный царь и повелитель. Не занесенный ни на какие карты, он действителен и существует не менее, чем Орловская губерния или королевство Испанское. И туда можно ездить, как ездят люди за границу, чтобы потом долго рассказывать о его богатстве и особенной красоте, о его людях, о его страхах, радостях и страданиях, о небесах, облаках и молитвах... И еще одно важнейшее можно сказать о мире Рериха – это мир правды. Как имя этой правды, я не знаю – да и кто знает имя правды? – но ее присутствие неизменно волнует и озаряет мысли особым, странным светом», – так написал в 1919 году о творчестве Николая Константиновича известный русский писатель Леонид Андреев. Его образное и емкое определение творчества Н.К. Рериха было выбрано для названия выставки в Любиме.

Организаторы экспозиции решили познакомить посетителей с творческим наследием всей семьи Рерихов. Оно представлено в гармоничном единстве: идеи философской системы Живой Этики, созданной Еленой Ивановной Рерих в сотрудничестве с Учителями Востока, нашли свое отражение в прекрасных полотнах Николая Константиновича Рериха и его младшего сына Святослава Николаевича. Научные изыскания старшего сына Рерихов – Юрия Николаевича, деятельность которого была, в частности, связана с Институтом Гималайских научных исследований «Урусвати», также осуществлялись в русле философских идей этой семьи. Каждый из них прошел свой жизненный путь, «как по струне бездну – красиво, бережно и стремительно».

Художественное наследие Н.К. Рериха огромно: более 7000 живописных полотен. Картины, этюды, эскизы декораций хранятся в лучших музеях и частных коллекциях во всем мире. В России крупные собрания произведений художника находятся в Международном Центре Рерихов в Москве, в Третьяковской галерее, в Музее искусств народов Востока, в Русском музее в Петербурге, в Художественном музее Нижнего Новгорода и в Новосибирской картинной галерее.

Часть жизненного пути Н.К. Рериха прошла по Ярославскому краю. В 1903 году Николай Константинович вместе с женой направился в большое путешествие по России. «Поездкой по старине» назвал его художник. Они посетили около 40 старинных русских городов. Первым городом на их маршруте стал Ярославль. Во время путешествия Н.К. Рерихом была написана целая архитектурная серия – более 90 этюдов, воссоздавших облик памятников древнерусского зодчества. Искусствовед Сергей Эрнст именовал эту серию картин «Пантеоном былой русской славы». Восхищенный увиденным, Рерих обратился к обществу с призывом «узнать и полюбить Русь». На полотнах художника остались запечатленными прекрасные храмы Ярославля, Ростова, Углича. В числе этих картин «Ростов Великий», «Воскресенский монастырь в Угличе», «Церковь Святого Власия», «Церковь на Ишне» и другие.

В 1925–1928 г.г. Н.К. Рерих осуществил знаменитую Центрально-Азиатскую экспедицию, в ходе которой были обследованы малодоступные области Центральной Азии и Гималаев. Весь этот сложный экспедиционный путь вместе с Николаем Константиновичем прошли его жена Елена Ивановна Рерих и старший сын Юрий Николаевич – ученый-востоковед. По итогам экспедиции в Индии был основан Институт Гималайских исследований «Урусвати».

15 апреля 1935 года в Вашингтоне был подписан первый в истории планеты международный Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников – Пакт Рериха. В качестве символа защиты культурных ценностей Н.К. Рерих предложил Знамя Мира – белое полотнище, на котором изображены три красных круга, символизирующие прошлые, настоящие и будущие достижения человечества, окруженные кольцом вечности.

Инициативы Н.К. Рериха поддержали многие деятели культуры и науки: Р. Роллан, Б. Шоу, Р. Тагор, Т. Манн, А. Эйнштейн, Г. Уэллс и др. Знамя Мира было поднято в Космос, побывало на полюсах и на высочайших горных вершинах.

Знамя Мира, или Красный крест Культуры, как называл его Николай Константинович, представлено и на выставке в Любимском историко-краеведческом музее.

Главная цель творчества Рериха – воспитание Красотой. По глубокому убеждению художника, Красота – тот вечный источник, который возвышает и облагораживает душу

человека. Своим искусством он показал, какой может быть высокая Красота, без которой невозможно восхождение человечества по ступеням эволюции.

В течение всей своей жизни Н.К. Рерих оставался патриотом России. Он сохранил российский паспорт. В очерке «Четверть века» Н.К. Рерих писал: «Нынче исполнилось четверть века наших странствий. Каждый из нас четверых в своей области накопил немало знаний и опыта. Но для кого же мы все трудились? Неужели для чужих? Конечно, для своего, для русского народа мы перевидали и радости, и трудности, и опасности. Много, где нам удалось внести истинное понимание русских исканий и достижений. Ни на миг мы не отклонялись от русских путей. Именно русские могут идти по нашим азийским тропам».

Рерихи стремились передать Родине накопленные ими культурные сокровища: живописные работы, научные труды, рукописи. Но окончательно выполнить волю семьи удалось только С.Н. Рериху. В 1990 году он создал общественную организацию – Международный Центр Рерихов, куда и передал рериховское наследие. Доверенным лицом Святослава Николаевича стала Л.В. Шапошникова – известный ученый-индолог, лауреат премии им. Дж. Неру. Сегодня общественный Музей имени Н.К. Рериха в Москве, расположенный в старинной усадьбе Лопухиных, является крупным научным и культурным центром, известным во всем мире.

Вспомним определения Культуры, данные Н.К. Рерихом, – краткие, четкие формулы, полные глубокого значения призывы к добру и знанию: «Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и Красоты. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие Света. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце».

Высокое призвание художника состоит в том, чтобы стать для людей учителем жизни, показывать им путь в будущее, пробуждать в человеке Человека. Николай Константинович Рерих блестяще исполнил это призвание.

Выставка «Держава Рерихов» будет экспонироваться в Любиме до 4 октября 2014 года. Далее Ярославское Рериховское общество планирует провести юбилейные выставочные мероприятия в Ярославле и других городах области.

*С.В.Скородумов*

*Фото Виктора Гурина*





В прошедшую субботу на территории д.Шарна Любимского МР в бывшем мужском монастыре была совершена праздничная божественная литургия, которую возглавил Епископ Рыбинский и Угличский Вениамин, сослужил правящему архиерею настоятель Троицкого прихода священник Максим Масловский, за богослужением также молились студенты Ярославского педагогического университета, которые после службы совершили ход до святого источника в п.Соколиный и до Троицкой церкви г.Любима. Утром Владыка совершил крещение студентки того же университета в р.Уча за Троицкой церковью. После проведенных мероприятий жители близлежащих деревень выразили надежду на восстановление Храма.

*Соб. корр.*