«Наш край» № 1 от 2 января 2015 г.

Духовность

Школьники – о Сергии Радонежском…

В 2014 году на государственном уровне отмечалась памятная дата, очень значимая не только для православной церкви, но и для России в целом, - 700 лет со Дня рождения игумена земли русской преподобного Сергия Радонежского. Это величайший подвижник нашей земли, личность, имеющая огромное историческое значение! Основание Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева Лавра), благословение святого князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву, примирение русских князей, положение духовного пути северной ветви русского монашества… - это основные, но далеко не все вехи нашей истории, которые должен знать каждый русский человек. На них основано воспитание духовных и нравственных ценностей у подрастающего поколения.

22 декабря на любимской земле, в Тихвинском храме Троицкого прихода, состоялась III православная детская конференция «По стопам преподобного Сергия Радонежского». Оценивали выступления участников представители отдела образования Рыбинской епархии.

Как сообщают биографы Сергия Радонежского, будущий святой, получивший при рождении имя Варфоломей, родился в селе Варницы (близ Ростова) в семье боярина Кирилла, служилого ростовских удельных князей, и его жены Марии. В 1427 году, через пять лет после обретения мощей преподобного Сергия, на месте его рождения ростовским архиепископом Ефремом был основан Троице-Сергиев Варницкий монастырь. Ему было посвящено первое выступление конференции. Ученик 9 «А» класса Любимской средней школы Илья Демичев под руководством Евгения Анатольевича Смирнова работал над исследованием «Свято-Варницкий монастырь – родина прп. Сергия Радонежского». Работа ученика той же школы, семиклассника Никиты Лаврентьева, выполненная под руководством Галины Павловны Богомоловой, «Преподобный Павел Обнорский, Вологодский чудотворец» посвящена ученику Сергия Радонежского, основателю Павло-Обнорского монастыря. Связь преподобного Павла с нашими краями – налицо, достаточно только вспомнить, что, получив от Сергия благословение на пустынножительство, он долгие годы жил в полном уединении на берегу Нурмы, являющейся притоком Обноры.

Несомненен тот факт, что церковная литература отличается от светской, даже когда на страницах разных книг рассказывается об одних и тех же событиях. И неудивительно, что об этом тоже шла речь на православной конференции. Работа ученицы 9 «А» класса Любимской основной школы Анастасии Скворцовой, выполненная под руководством Надежды Анатольевны Катышевой, называется «Сопоставительный анализ жития прп. Сергия Радонежского и исторического романа Д. Балашова «Похвала прп. Сергию Радонежскому».

Живопись – ещё одно великое искусство, на которое оказал влияние образ Сергия. Пятиклассник Ермаковской средней школы Северьян Лапин под руководством Виктории Валентиновны Мироновой выполнил работу «Икона «Троица» Андрея Рублева, как памятник прп. Сергию Радонежскому». Кстати, Северьян покорил всех тем, насколько его заинтересовало исследование. Школьник рассказывал эмоционально, убедительно, даже ни разу не заглянув на печатные страницы своего труда! Виктория Валентиновна была руководителем и ученицы 7 класса Виктории Козырь – автора работы «Иконописные образы прп. Сергия Радонежского XV, XVII в. в.» Был проведён анализ каждого фрагмента разных икон. К сожалению, Вика заболела и не смогла выступить на конференции. С сутью её исследования собравшихся ознакомила преподаватель.

Одно из главных событий, которыми известен Сергий Радонежский, - основание Троице-Сергиевой Лавры, одной из самых почитаемых общерусских святынь, крупнейшего центра духовного просвещения и культуры. На тему «Троице-Сергиева Лавра – духовная обитель прп. Сергия Радонежского» выступила ученица 8 класса Закобякинской средней школы Карина Градичан. Работа выполнена под руководством Михаила Александровича Короткова.

Преподобного Сергия Радонежского называют Игуменом земли Русской. Чаще в это выражение вкладывают следующий смысл: Преподобный — духовный отец не только для монахов своей обители, но и для всех православных христиан Руси. Но есть у него и иное значение: с именем Сергия Радонежского связано возрождение русского монашества. Учениками и духовными друзьями Преподобного Сергия основано до сорока монастырей; из них, в свою очередь, вышли основатели еще до пятидесяти монастырей. Однажды Преподобному в видении явилось множество прекрасных птиц, летавших не только по монастырю, но и вокруг него, что предсказывало: его святые чада разлетятся из родного гнезда и в разных концах Русской земли прославят Господа. Им посвятила свою работу восьмиклассница Воскресенской основной школы Дарья Ионова. Руководитель – Наталья Владимировна Буянкова.

О Вологодских чудотворцах, огромное влияние на жизненный путь которых оказал Сергий Радонежский, рассказывалось в двух выступлениях учеников Воскресной школы Троицкого прихода. Виталий Крюков посвятил свою работу Дмитрию Прилуцкому (руководитель – Елена Георгиевна Изюмова), а Юлия Горячева – Кириллу Белозерскому (руководитель – Галина Павловна Богомолова).

Во время подведения итогов выступавшие и гости подкрепились в трапезной. Прежде, чем вручить призы и подарки, представители отдела образования Рыбинской епархии отметили высокий уровень подготовки к мероприятию. Без поощрения не остался никто. А призовые места распределились следующим образом: 1 – Ионова Дарья, 2 – Лапин Северьян и 3 – Анастасия Скворцова.

Наталья Зубкова
Фото автора

Праздники

Новогодний марафон

«Говорят, под Новый год, что ни пожелается, всё всегда произойдет, всё всегда сбывается»… Кто больше всех ждет Нового года? Конечно, дети! А чего больше всего ждут дети в новогодние и рождественские праздники? Конечно, подарков

Время предпраздничной суеты, царившей в эти волшебные дни в Любимской средней школе, закончилось, дав начало новогодним каникулам. А конец декабря ознаменовался тем, что в школе проходил целый марафон елок! Вместе с преподавателями новогодние представления готовили сами дети. Они не только принимали активное участие в представлениях, шили на уроках технологии, которые ведёт О.А. Калинина, костюмы сказочных героев, но и подключили к этому творческому процессу своих мам.

Для каждого звена представления готовились разные. Похоже, школьные организаторы их как блины пекли! Для ребят с 1 по 3 класс прошла сказка «Смурфики в гостях у деда Смурфоза», режиссёром которой была О.А. Калинина. Она же, вместе с Е.А. Смирновым вместе с учениками 8-10 классов была задействована в актёрском составе. Своим видом, загримированные в синелицых смурфиков, забавные персонажи были хорошо узнаваемы и привели детей в восторг. Конечно, сказка не бывает без интриги, в ней всегда есть добро и зло. Злого персонажа Гаргамеля сыграл Саша Фалин, который в конце представления, из-за того, что все его благодарили, стал добрым. Роль Деда Мороза и

Снегурочки исполнили Дима Морозов и Маша Зверева. Смурфики проводили игры с детьми, а детский коллектив снежинок, которым руководит преподаватель по внеурочной деятельности А.А. Румянцева, вовлекал ребят в танцы. Дети читали всем героям сказки стихи, отчего их не «смурфило», а ещё все дети смогли выучить смурфятский язык. Важную роль оператора на время сказки взял на себя Илья Николаев.

Для ребят с 4 по 7 класс прошла новогодняя конкурсно-дискотечная программа «Стоп-кадр». Удивительно было зайти во время представления в зал и увидеть замеревших в сюжете сказки сотни молчащих ребят, которых жюри, как ни пыталось рассмешить, не могло. Сюжетов было семь. В неподвижном состоянии, словно окаменевших, детей увидеть доводится не каждому! А ещё ребята участвовали в конкурсе «Нарисуй снеговика». Каждому художнику нужно было нарисовать лишь один элемент – ухо, нос или глаз и домыслить образ предыдущего участника. В следующем конкурсе, поделившись на 4 команды, участники вспоминали новогодние песни. Как оказалось, они знают их великое множество. А ещё ребята зажигали в новогоднем флеш-мобе, с удовольствием водили хороводы, пели песню «В лесу родилась ёлочка». Активное участие во всех конкурсах принимали даже те, кто обычно любит подпирать стенку.

«Новогодний калейдоскоп» для 8-11 классов М.А. Румянцева проводила, согласовав каждое задание со старшеклассниками. Открывали программу Санты и Деды Морозы из разных стран, и только русский дедушка удостоился чести стать членом жюри. В первом конкурсе каждый класс показывал подготовленную заранее сказку «Как-то раз под Новый год», в которой были воплощены самые креативные идеи. Во втором конкурсе предстояло наложить на музыку музыкальное поздравление на тему «Весело, весело встретим Новый год». А в последнем конкурсе проходила демонстрация новогодних ёлок из бросового материала. Дискотека проходила с открытым микрофоном, и каждый мог подойти к нему и поздравить друзей и учителей с наступающим Новым годом.

Завершилась ёлочная неделя чаепитием для артистов, принимавших участие в новогодних мероприятиях, во время которого они обсуждали выступления, обменивались эмоциями, делились свежими идеями для следующих мероприятий, а ещё предлагали новых участников, которые активно проявили себя в ходе новогоднего марафона.

Светлана Широкова