

Время творить!

Её куклы-обереги

25 декабря у Татьяны Сергеевны Петровой – юбилей. Но пока что подарки она не принимает, а щедро раздаривает сама. Подарки эти непростые, сделаны своими руками и с большой любовью.



Новое увлечение у Татьяны Сергеевны появилось недавно. Узнали мы о нём из Интернета, где рукодельница выставила свои творения, а потом ещё и от её соседки Александры Алексеевны Гусевой, которая написала в редакцию письмо следующего содержания:

«Живя в многоквартирном доме, невольно проникаешься вниманием к жизни и судьбе соседей. Если кого-то долго не видишь, появляется тревога за человека. С Татьяной Сергеевной Петровой я общаюсь с самого въезда в наш дом на улице Даниловская, а это 21 год. Она очень общительная, обладает чувством сострадания к чужой беде, спешит помочь, любит, чтобы во всём был порядок, поэтому у неё и дома идеальный порядок. Не терпит беспорядка в подъезде и во дворе дома, за что делает замечания. Не всем это

нравится, но что было бы в нашем доме без таких равнодушных людей, как Татьяна Сергеевна? Однажды мы почувствовали, что давно не видели своей соседки, и я решила навестить её. Моему изумлению и восхищению после этого визита не было предела. Да, Татьяна Сергеевна закрылась в своём мире, но не замкнулась. Я знала и раньше, что она рукодельница, её хобби – вязание, она вяжет очень красивые изделия. А теперь у неё открылся ещё один дар Божий: она с головой ушла в изготовление кукол без единого шва, и у каждой своё название и предназначение. Только её тонкие и ловкие пальчики способны на такое рукоделие. Мы – соседи поздравляем Татьяну Сергеевну с юбилеем и желаем ей крепкого здоровья и новых открытий в творчестве».

Вот я и отправилась в гости к Татьяне Сергеевне, чтобы узнать, что же это за куколки, «выполненные без единого шва».

– Куколки эти – славянские обереги, пришли к нам из глубины веков, из язычества, – начала свой рассказ Татьяна Сергеевна. Оказалось, что прежде, чем начать их изготовление, она несколько месяцев подряд изучала историю, названия, тонкости и нюансы их изготовления.

В период существования Древней Руси очень распространено было различное ремесло. Люди всё создавали своими руками. Если человек владел, хоть каким-то ремеслом, то это значило, что он не пропадёт. Очень популярным было кузнечное, ювелирное и гончарное дело. Не отставало от этих видов ремёсел и домашнее производство. Как правило, домом и созданием уюта в нём занимались женщины. Девушки и девочки плели корзинки, создавали игрушки малышам, шили одежду.

Как известно, древние славяне были язычниками и поклонялись нескольким богам одновременно. Язычество не совсем привычная вера для современного человека. Ритуалы, призванные задобрить богов, больше похожи на магические ритуалы. Эта религия идёт рука об руку с мистикой и магией. Люди верили в злых духов, домовых, черта, русалок и другую нечисть, наделяли обычные предметы магическими свойствами и составляли заговоры от всех бед. Самой актуальной в то время считалась защитная магия. Над входом в дом вешали травы, призванные отгонять злых духов, например, чертополох. Различные заговоры начитывались на предметы быта, создавались обереги. Всем этим занимались, в основном, женщины. У девочек было короткое детство, лет в десять дочери уже помогали своим матерям по дому и ухаживали за младшими детьми в семье. Доверяли девочкам создавать и такие важные для славян куклы-обереги. На Руси такие предметы защитной магии имели огромное значение и использовались во всех сферах жизни. Кстати, считается, что действие оберега увеличивается в то время, когда смеётся ребенок или свершаются какие-нибудь добрые дела.

С сентября по сегодняшний день Татьяна Сергеевна изготовила свыше 150 кукол-оберегов, некоторые побывали в Москве на ярмарке. Столько новых, интересных кукол вместе я ещё не видела ни разу. Изготовление кукол – занятие не из дешёвых. Для нарядов кукол нужны новые нарядные ткани, бисер, кружево, да и за рукоделие нужно садиться в хорошем настроении и чтобы рядом не было мужчин. Куклы изготавливаются без лиц. Но пока мы беседовали с Татьяной Сергеевной о её новом увлечении, мне уже стало казаться, что все куколки с лицами, и это удивительно!

В семье Петровых хранится кукла из льна, привезённая из Монголии, конечно, она не похожа на тех, что делает хозяйка дома, но является своего рода талисманом. Как видим, не только славяне верили в куклы-обереги.

Татьяна Сергеевна рассказала, что с использованием самодельных кукол в старину проводили обряды, их дарили детям и передавали из поколения в поколение. Такие куклы никогда не использовались для игры, отношение к ним было весьма серьёзным. Изготавливались куклы-обереги из любых подручных материалов в зависимости от возложенных на них функций. Поначалу кукол создавали из золы. Эта кукла носила имя «Баба», от имени женского божества. В дальнейшем женщины стали использовать ткань, дерево, солому, скрепляя всё это нитками.

Изготовление куклы-оберега считалось по истине таинством. Прежде чем приступить к созданию оберега, женщина чисто мылась, расчесывала волосы, начитывала заговоры и настраивалась на положительный лад. Хранительница домашнего очага делала всю работу в тишине и одиночестве. Обрядовые куклы создавались к народным праздникам, таким как

день Ивана Купала, Масленица, Покров и другим. Так же такие куколки дарились на семейные праздники. Кстати, именно с тех далёких пор пришла в наши дни традиция жечь соломенную куклу на Масленицу. На сей день насчитывается около 90 видов славянских кукол. Одни на счастье, другие на удачу, третьи охраняли дом, четвёртые обрядовые, пятые – ко дню сбора урожая.

– Существует три вида изготовления кукол – оберегов. Вот, например, кукла-мотанка. Её не шьют, не вяжут, а именно мотают. Наматывают лоскуты ткани на твёрдую крестообразную основу. Ещё эта кукла звалась Лялькой, это символ женской мудрости, символ настоящей матери, прародительницы рода и хранительницы домашнего очага. Такая кукла могла служить как оберегом, так и обрядовой вещью, – рассказывает Татьяна Сергеевна и проводит для меня мастер-класс по изготовлению куклы-мотанки, а затем рассказывает о других своих куклах. Берегиню мастерили из старых платьев, она была призвана защищать дом от бед и злых духов. Желанница создавалась для того, чтобы исполнить заветную мечту. Пока выполнялась работа по созданию оберега, обязательно нужно было очень чётко и подробно представить задуманное. Через некоторое время, чтобы желание исполнилось, надо было принести кукле дар. В качестве подарка подходили бусы, новое платье, тряпичный цветок или бант. Хранили куколку вдали от посторонних глаз. Кстати, сейчас в 21 веке, такая техника имеет огромную популярность, широко применяется психологами и называется целеполагание и визуализация. Готовя куклу и фантазируя на тему своей мечты, девушка закладывает на подсознание цель, а подсознание в дальнейшем будет «подкидывать» сознанию варианты по её достижению. Кукла-оберег Неразлучники преподносилась молодым на свадьбу. Это две куколочки, символизирующие мужчину и женщину, скрепленные вместе. Данный оберег охранял любовь и гармонию молодой семьи, защищал от дурного глаза завистников и помогал хранить уважение друг к другу. Неразлучников мастерили до свадьбы и преподносили в дар невесте. Кукла Травница выполнялась для создания приятной атмосферы дома и ароматизации жилища. Изготавливалась она так же из лоскутов и набивалась пахучими целебными травами. Ведучка делалась женщиной, которая хотела быть хорошей матерью, иметь тесную связь со своим ребёнком, понимать его. Это не одна куколочка, это две куклы, маленькая и большая, олицетворяющие мать и дитя. Руки обеих куколок у Ведучки одно целое, как символ нерушимой связи матери и ребёнка. Куколочка Успешница. Это разновидность куклы-мотанки, которая олицетворяла успех во всех делах. Успешница статная, красивая кукла, выполненная из хорошей новой ткани, с множеством украшений – символами достатка. Десятиручка имела десять рук. Она помогала женщинам в хозяйстве, чтобы жена и мать с лёгкостью справлялась со всеми бытовыми хлопотами. Кукла Колокольчик. Славяне считали, что звон колокола вылечивает любую болезнь. Кукла Колокольчик – вестница добрых вестей и создательница хорошего настроения. Имеет три яркие юбки, которые сверху напоминают лучи солнца. Куклы-пеленашки защищали новорожденных от сглаза. Кукла-оберег День-ночь предназначалась для жилища, чтобы дом имел круглосуточную защиту в любое время суток. Куколочка Толстушка. Такой оберег делали близкие родственники для женщины, когда та не могла долго зачать ребенка. Кукла Подорожница предназначалась тому, кто отправлялся в дальнюю дорогу, где ему непременно требовалась помощь. Зольная куколочка защищала дом в целом и каждого её члена семьи от тёмной магии, была обязательным оберегом в каждой древнеславянской семье.

На самом деле обережных и обрядовых кукол существовало великое множество. В каждом доме, у каждой женщины были свои индивидуальные куклы. Но, тем не менее, существовал ряд общих черт и общих принципов выполнения. При изготовлении куклы-оберега нельзя было использовать иголки и ножницы, поэтому ткань и нитки рвали. Ткань скручивали и закрепляли нитками и узелками. Поэтому в старину говорили не шить куклу, а крутить. Количество узелков обязательно должно было быть чётным.

У кукол не изображали лица, так как считалось, что имея лицо, кукла будет обладать душой. И через глаза, которые являются зеркалом души, в оберег мог проникнуть злой дух. В создании кукол преобладали яркие цвета, особенно красные. Красный цвет на Руси считался мощнейшим защитным магическим цветом.

В тот день от гостеприимной хозяйки я узнала столько интересного о куклах-оберегах, что непременно захотела попробовать сделать одну из них своими руками. А может быть, и не одну!

Многие женщины украшают такими оберегами интерьер, чаще всего кухню. Теперь несколько куколок, подаренных Татьяной Сергеевной, украшают и мою кухню. Больше

других мне нравится Параскева Пятница – прообраз богини Макоши. Хороши и Аграфена-купальница с русалочкой и купавкой. Купавке девушки 7 июля – в праздник русалок – завязывали ленточки, загадывали желания и пускали по воде: уплывёт – всё исполнится, утонет – жди беды, подплывёт к берегу – не выйдешь в этом году замуж. Сёмик и Сёмичиха, Веснянка, Благодать, Успешница, Северная Берегиня...

В семье Петровых-Бесьюко рукоделием занимаются все – дочь Ирина вяжет, зять Игорь – клеит танки, муж Татьяны Сергеевны – Владимир Сергеевич – клеит модели самолётов. У него уже, надо сказать, собралась шикарная коллекция. Если уж говорить исключительно о семейном дуэте Петровых, то в следующем году они будут отмечать 45 лет совместной жизни. А встречаться они начали в... 8 классе. Не у многих юношеская влюблённость вырастает в настоящее чувство. Замуж Татьяна вышла самая первая в классе. Владимир стал военным, ох, и помотались молодожёны по гарнизонам. Жили в Грузии, в Монголии, на Украине... И везде Татьяна Сергеевна находила время для рукоделия, которое было отдушиной во все времена, которые бывали и не слишком светлые. Часто за рукоделием она вспоминала свою маму Екатерину Николаевну Скорнякову, которая работала в детском саду №5 поваром и тоже была рукодельницей. И сейчас, творя своих кукол, она представляет деревенскую избу и женщин, склонившихся за рукоделием при свете лучины. За изготовлением больших кукол (а все куклы разного размера), она проводит по пять часов, не замечая времени, а потом, не жалея, раздаривает. К сожалению, в наших магазинах мало что есть для рукоделия, даже за кружевом приходится ездить в соседние города, но это не останавливает Татьяну Сергеевну, которая изучает историю славянского костюма. Платья на её куклах становятся всё ярче и оригинальнее.

Конечно, в современном мире не все люди истинно верят в помощь кукол. Но, тем не менее, создавая оберег, мастерица вкладывает в него частицу своей души, своего характера, заряжает её своей энергией. А то, что создано с любовью, не может нести ничего, кроме позитива. Очень хочется пожелать Татьяне Сергеевне новых интересных работ и от души поздравить с юбилейным Днём рождения, пожелать исполнения всех, даже самых фантастических желаний!

Светлана Широкова

Футбол

Продолжается успешное выступление Любимской «Чайки» в играх открытого Чемпионата Ярославля по мини-футболу 2016–2017. Из десяти сыгранных матчей только один – со «Связьтранснефтью» – любимцы завершили с ничейным счетом 3:3, игра состоялась 3 декабря. Все же остальные матчи ознаменовались победами! В результате наши спортсмены уверенно лидируют и занимают в турнирной таблице первое место с 28 очками, «наступают на пятки» им только футболисты ЯГТУ, имеющие в своем арсенале также 28 очков, но меньше забитых мячей.

10 декабря «Чайка» встречалась с командой «Юхоть» из Большого Села, любимцы выиграли со счетом 3:2. 17 декабря с разгромным счетом 8:1 наши спортсмены провели матч с командой «Ярлеспром» из пос. Некрасовское. Еще один интересный факт заслуживает внимания любимских болельщиков – в рейтинге бомбардиров команд третьей лиги первое место прочно удерживает Максим Михеев, на его счету уже 38 забитых мячей. Для сравнения – у Дмитрия Чепура из «Адреналина», занимающего вторую строку рейтинга, 22 забитых мяча.

Наш корр.

Патриотическое воспитание Кубок – у «Гвардии»



Золотистый Кубок приятно холодит руку. Такие же, но меньшего размера, вручены призёрам открытого Межрегионального турнира по армейскому рукопашному бою среди военно-патриотических клубов, посвящённого Дню героев Отечества. Организатором турнира являлась Ассоциация военно-патриотических организаций "ПАТРИОТ", Ярославская региональная военно-патриотическая молодёжная общественная организация «ГВАРДИЯ» при содействии управления по молодёжной политике мэрии города Ярославля (М.Цветков). Победителям и участникам турнира были вручены медали и дипломы, ценные призы и футболки с символикой ВДВ, а также памятные подарки от Ярославской областной организации Российского Союза ветеранов Афганистана и компании «РЕНОВА-СтройГруп». На открытии турнира, проходившего 18 декабря в спорткомплексе «Каучук» г. Ярославля, собравшем более 60 юных спортсменов, присутствовал Герой России Михаил Ланцев. С приветствием к участникам обратились члены координационного совета при Губернаторе области по делам ветеранов войны и боевых действий Николай Чупин и Игорь Ямщиков. В числе участников турнира, ставшего уже традиционным, были ВПК "Стражник" (г. Рыбинск), ВПК "Разведчик" (г. Данилов), ВПК "Гвардия" (г. Любим), ярославские военно-патриотические клубы "Гвардия", "Десантник", "Русь", ВПК имени Александра Невского. В общекомандном первенстве победителем стал Любимский клуб «Гвардия». В Любимской команде было 19 спортсменов, 11 из которых – впервые участвовали в областных соревнованиях. Из 19 – 17 завоевали призовые места. Не только юноши, но и две девушки ещё раз доказали, что в данном виде юношеских соревнований любимские рукопашники лучшие! Они показали не только технику, выдержку, умение биться до последней секунды, но и сплочённость и боевой дух. Второе общекомандное место у рыбинского "Стражника", а третье место у ярославцев из ВПК "Русь". Свою победу гвардейцы посвящают всем жителям Любима и поздравляют любимцев с наступающим Новым Годом и Рождеством с наилучшими пожеланиями. Добра, мира и счастья в новом году в свою очередь желает всем жителям Любимского края, а также воинам-афганцам, их семьям, спонсору клуба В.В. Виноградову, инструкторам и воспитанникам клуба руководитель «Гвардии» Ю.А. Мишучков.

С. Широкова

Образование Пробы на будущую профессию



В прошлую среду в Любимском аграрно-политехническом колледже проходил межрайонный семинар для руководителей образовательных организаций на тему реализации проекта «Профессиональные пробы как способ формирования профессионального самоопределения обучающихся в ЛАПК».

Профессиональные пробы, которые помогают «окунуться» в будущую профессию, убедиться в её достоинствах, определиться в недостатках, проходят обучающиеся 8 и 9 классов школ Любимского и Первомайского районов. С 1 марта по 15 мая текущего года в нашем районе их прошли 130 восьмиклассников, в Первомайском районе – 128; с 1 октября по 10 декабря, то есть, в этом учебном году, – 95 девятиклассников в Любимском районе и 90 – в Первомайском. Занятия проходили в учебных корпусах, проводили их мастера и преподаватели.

На первом этапе ученикам 8 классов были предложены уроки профессиональных проб по профессиям: «Мастер сельскохозяйственного производства», «Парикмахер», «Повар, кондитер», «Продавец, контролёр-кассир», «Мастер по обработке цифровой информации», «Сварщик», «Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования». На втором этапе для учеников 9 классов: для юношей – уроки по профессиям «Сварщик» и «Мастер сельскохозяйственного производства», а также – обучение вождению на тренажере в учебном классе, обучение навыкам шиномонтажа на станции технического обслуживания, обучение навыкам вождения на тракторе на автодроме колледжа; для девушек – урок профессиональных проб по профессии «Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства».

В семинаре приняли участие руководители (специалисты) Департамента образования Ярославской области, руководители и специалисты Управлений образования Любимского и Первомайского районов, директора школ Любимского и Первомайского районов, руководители ЛАПК, руководители профессиональных образовательных учреждений области. Участники семинара выступили на темы: «Опыт реализации проекта профессиональных проб в Ярославской области», «Организация сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации проекта «Профессиональные пробы как способ формирования профессионального самоопределения обучающихся» в Любимском аграрно-политехническом колледже», «Формирование профессионального самоопределения обучающихся путём реализации проекта профессиональных проб», «Организация

взаимодействия школ с Любимским аграрно-политехническим колледжем как одна из форм профессиональной ориентации обучающихся», «Инновационный характер взаимодействия образовательных организаций и профессиональных образовательных организаций района», «Проблемы в организации проекта и пути их решения».

Н. Зубкова
Фото автора

Культура

Лукоморье в Отрадном



Если Новый год обычно приходит вместе с боем курантов, то попасть в новогоднюю сказку можно гораздо раньше. Это и произошло с детьми из детских садов Любима, учениками 1-2 классов Любимской основной школы, а также их педагогами.

Увлекательную интерактивную игру для детворы «Новогодье в Лукоморье» проводил в преддверии зимних праздников творческий коллектив МУК «Центральный Дом культуры п. Отрадный». Прошло 11 представлений, которые посетили около 200 человек.

Работники Дома культуры встречали ребят в образах оригинальных сказочных персонажей. Дошколята и младшие школьники оказывались в гостях у Сказительницы Прасковей и её мудрого кота Котофея Ивановича. По традиции, в любой новогодней сказке находятся герои, которые задумали испортить праздник, но так ещё интереснее: ведь это означает, что обязательно будут приключения! Так и в этом Лукоморье нашлись Разбойники-пираты, которые украли ёлку. Правда пообещали её вернуть при условии, что ребята придут к ним в гости, да ещё и не с пустыми руками, и научат отмечать Новый год. А для этого нужно было отправиться в путешествие.

Здесь, кстати, стоит отметить и такой увлекательный момент, как знакомство со зданием Дома культуры. Наверное, каждый ребёнок и взрослый бывал здесь не единожды... но обычно – только в фойе и в зрительном зале. А пока шла игра, ребята путешествовали и по второму этажу. Кот провёл их по следам в гости к Госпоже Метелице, которая научила участников игры делать бумажные снежинки без помощи ножниц – руками. А в танцевальном классе при помощи Учителя танцев дети разучили танец петуха, который станет символом наступающего года.

Вернувшись к Разбойникам, юные гости украсили ёлку снежинками, а при помощи танца с движениями показали, как её можно нарядить, повесив шарики, гирлянды, мишуру, рыбок золочёных... Подобрёвшие и поселившие Пираты предложили ребятам поучаствовать в своих играх: проверить себя на меткость в снежном дартсе и с завязанными глазами приделать снеговикам носы-морковки. А Котофей Иванович предложил всем ещё и попутешествовать на паровозе: на разных станциях были задания – попрыгать, потопать, обняться и т. д. Под ёлкой оказался подарок: корзинка с конфетами, которыми Кот угостил всех участников праздника. А Разбойникам было дано задание: до конца декабря

украсить зал и пригласить гостей на сказочное представление «Заговор Снеговиков в новогоднем лесу», которое будет проходить 25-26 декабря.

В планах коллектива ЦДК – проводить интерактивные игры в дальнейшем, тем более, что они уже начали пользоваться успехом у детворы и получили хорошие отзывы педагогов.

*Н. Зубкова
Фото автора*

Школа

Новый год с котом Леопольдом



Встреча нового года в МОУ Любимской ООШ им. В.Ю.Орлова началась с уже ставшей традицией новогоднего представления для воспитанников дошкольных образовательных учреждений города. 20 декабря в школу прибыли более восьмидесяти маленьких гостей со своими воспитателями. Встречали малышей сказочные персонажи – ростовые куклы Матрёшка и Бычок. Основное действие происходило в актовом зале. Новогодние приключения знаменитого кота Леопольда, роль которого исполнила Сабина Ибрагимова, и двух вредных мышат в исполнении Насти Осиповой и Даши Майоровой никого не оставили равнодушными. В праздничном представлении участвовали все ученики начальных классов. Не отставали и маленькие гости, которые с удовольствием танцевали, пели, участвовали в играх. Степенный Дед Мороз и изящная Снегурочка поздравили ребят, и засияла огоньками новогодняя ёлка! В завершение праздника все малыши получили подарки, сделанные руками учеников 4-х классов под руководством своих педагогов.

В этом году первые классы набирают учителя высшей квалификационной категории Васильева Ирина Георгиевна и Косулина Ирина Николаевна – опытные, творческие, любящие детей педагоги. Набор в оба класса школы продолжается. Ждём будущих первоклассников!

Соб. инф.



Рождение на свет чего-то удивительного – это всегда чудо, до конца необъяснимая тайна. Это касается всего живого, в том числе, и произведений искусства, каждое из которых, без сомнения, имеет свою душу. Откуда приходит вдохновение, как рождаются идеи...часто это тайна даже для самих авторов работ. Поэтому неудивительно, что ярославский художник-сюрреалист Сергей Лайск на мои вопросы о том, как получается та или иная картина, ответил:

– Откуда я знаю? Возможно, об этом лучше могли бы рассказать священнослужители.

Персональная выставка Сергея Лайска, открытие которой состоялось 15 декабря в картинной галерее Любимского историко-краеведческого музея, не первая в нашем районе. Кроме этого, он принимал участие в выставке, посвящённой 50-летию первого полёта человека в космос, и в «Библионочи». Выставка, которой художник дал запоминающееся название «...и стал СВЕТ» будет проходить до 15 января, её посетили и каждый день посещают люди всех возрастов.

Легко заметить, кого из посетителей больше всего заинтересовали и творчество Лайска, и личность художника. В восторге – школьники, с которыми Сергей на открытии общался с удовольствием: по его словам, именно дети умеют задавать правильные вопросы. Что и неудивительно: чем больше свободы и непосредственности, чем дальше от норм, навязанных социумом, тем ближе к творчеству. Сам художник отличается свободой мышления: как отмечают ценители живописи, в сюжетах его картин – особая философия, осмысление жизни, поиск истины о жизни после смерти. Сергей называет себя рисующим исследователем сути бытия.

Среди работ, представленных на выставке – автопортрет, портреты людей, известных в Любимском районе, портреты знаменитостей – музыкантов, актёров, политиков; пейзажи.

Есть портреты и местных священнослужителей, которые – шесть человек – посетили выставку Сергея Лайска в день открытия. После их встречи с художником в галерее даже возникли временные неполадки со светом: как в шутку (а может, и всерьёз) предположил заведующий музеем Виктор Валентинович Гурин, похоже, что причина – в столкновении энергетик. Сам Виктор Валентинович воспользовался случаем купить у художника свой портрет с сыном Артёмом. И он не единственный, кто остался с приобретением. Несмотря на то, что у большинства любимцев доходы – ниже среднего, на сегодняшний день приобретено 3 работы.

Но лучше всё увидеть своими глазами, поэтому не грех посвятить один из зимних деньков встрече с искусством.

*Н. Зубкова
Фото автора*

В прокуратуре

Прокуратурой Любимского района в ноябре 2016 года проведена проверка в сфере исполнения законодательства о призыве граждан на военную службу.

В ходе проверки в деятельности МУП «Любимское ЖКХ», ОАО «Любимхлеб» выявлены нарушения требований Федерального закона от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе», Положения о воинском учёте, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 27.11.2006 г. № 719.

Установлено, что должностными лицами, осуществляющими воинский учёт в МУП «Любимское ЖКХ» и ОАО «Любимхлеб», сведения в отдел военного комиссариата Ярославской области по Любимскому и Первомайскому районам о гражданах подлежащих воинскому учёту по принятию или увольнению их с работы направляются с грубым нарушением 2-х недельного срока.

Кроме того, в нарушение требований действующего законодательства в личных карточках работников сведения о воинском учёте отражаются не в полном объёме: отсутствуют сведения о виде учёта и номере команды.

В связи с выявленными нарушениями прокуратурой района 28.11.2016 года в адрес руководителей МУП «Любимское ЖКХ» и ОАО «Любимхлеб» внесены представления, которые рассмотрены и признаны обоснованными, виновные лица привлечены к дисциплинарной ответственности. Нарушения устранены в полном объёме.

Прокуратура Любимского района

Конкурсы

Мисс Романтичность – Альбина!



Вот и завершился девятый по счету конкурс "Мисс "Ассамблея народов России", организованный региональным отделением "Ассамблеи" при поддержке мэрии города Ярославля. В этом году впервые за историю конкурса его победительницей стала девушка, представляющая русскую культуру – Анна Ровнягина. Конкурс получился красивым, богатым интересными номерами и находками. Как всегда, уровень подготовки участниц был очень высок, что дало работы жюри, в котором сегодня были и актеры Волковского театра, и преподаватели театрального института, представители образования, мэрии и муниципалитета города.

Этот конкурс проводится в Ярославле с 2004 года. Те, кто хоть раз побывал на нем, знают, что здесь можно увидеть ту красоту, которую не встретишь на улице. На таких конкурсах, где эталон – не параметры фигуры, а умение преподнести себя как представительницу определенной нации, – понимаешь, как многообразно само понятие красоты.

В этом году конкурсанток десять. Участницам предстояло продемонстрировать не только богатый внутренний мир и силу характера своего народа, но и кулинарные способности. Зрители смогли оценить национальные костюмы девушек, узнать легенды и мифы разных народов и побывать на балу.

Выпускница Любимской средней школы, студентка первого курса университета им. Ушинского Альбина Русишвили приняла участие в конкурсе «Мисс Ассамблея народов России 2016», где она представляла Грузию и получила звание Мисс Романтичность. В визитной карточке она рассказывала об образовании Грузии, пела на грузинском языке очень красивую, проникновенную песню, представляла блюдо грузинской кухни (сациви и лепёшки с фасолью). Поболеть за Альбину приехали родственники из Любима.

Наш корр.

Предпраздничное Давайте новогодить!

До Нового года осталось всего несколько дней, а новогоднего настроения нет? Создать его вы можете сами, как это сделали педагоги Любимской музыкальной школы, украсившие окна новогодними аппликациями. Смотрится очень красиво! Можно даже городской конкурс устроить на лучший новогодний декор окон.



Если вы не знаете, как делать аппликации, я вам расскажу. Прежде, чем взяться за работу, нужно вырезать из бумаги фигурки и картинки в технике "вытынанка". Считается, что термин «вытынанка» происходит от украинского слова «вытынати», что в переводе означает вырезать. Однако корни можно проследить и с более давних времен, например, древние скифы вырезали ажурные узоры из кожи и украшали ими свои седла. Также подобную технику можно найти и в Европе, и на родине бумаги, а именно в Китае. Собственно, в ажурном вырезании из бумаги разнообразных сюжетных или орнаментальных композиций и заключается вся суть данного вида прикладного искусства. Они отлично подойдут для украшения дома на новогодние праздники и позволят создать сказочную атмосферу. Трафаретов в Интернете великое множество, но если вы не нашли, приходите к нам, я скачала столько, что на весь город хватит!!! Трафареты – это отличная возможность, не имея выдающихся художественных способностей, изображать на стенах, окнах и предметах удивительной красоты рисунки.

Итак, приступим. Для работы я взяла канцелярский нож, новую кухонную дощечку и тоненькие маникюрные ножнички. Сразу скажу, что работа эта кропотливая, но результат того стоит! Способов нанесения аппликаций на стекло несколько. Расскажу о наиболее простых. Трафареты я распечатала, вырезала наиболее понравившиеся по линиям и приклеила на окно. Для этого смочила в воде кисточку, намазала её обычным мылом и уже ею – трафарет. Если кисточка хорошо промазана мылом, то будет держаться крепко. Белоснежная морозная зима – это пушистые сугробы, красивый снегопад, метель, которые состоят из миниатюрных удивительно красивых снежинок. Каждая из снежинок имеет свой уникальный и неповторимый узор. Я тоже вырезала несколько трафаретов снежинок. Купила в магазине несколько баночек белоснежного зубного порошка (подойдет и паста), развела его водой до густоты сметаны. Плотно приложила трафарет к стеклу и намазала прорези снежинок этой белой массой, затем удалила трафарет. Получилось здорово! Точно также сделала несколько сказочных сюжетов, но работа над созданием шедевров, которые будут достойны восхищения прохожих, ещё продолжается. Попробуйте, очень интересно. Скажу только, что выбирая новогодние трафареты старайтесь продумывать всю композицию на вашем окне. Пусть это будут весёлые или загадочные, волшебные и сказочные сюжеты. В той же технике можно украсить зеркала, либо сделать оригинальную новогоднюю открытку своими руками. Кстати, шаблоны подойдут также в приготовлении новогоднего торта или пряников. Уже давно начали пользоваться спросом медовые пряники, украшенные вкусной глазурью разного цвета. Иногда, на них создаются настоящие произведения искусства. Только трафареты в этом случае лучше наносить на плотный картон или фанерку.

Светлана Широкова