

Коротко

Управление образования Администрации Любимского района сменило адрес «места жительства». Здание на ул. Ленина, в котором многие годы работали специалисты Управления, находится в аварийном состоянии. Поэтому на Собрании Представителей было принято решение выделить средства на ремонт освободившегося здания аптеки, что на ул. Раевского. Обновленное помещение с просторными светлыми кабинетами постепенно обживается работниками Управления. А вот третий этаж здания ещё предстоит привести в порядок. Начальник Управления образования А.М. Михеев рассказал, что планирует сделать это силами своих сотрудников, для того, чтобы впоследствии разместить там архив.

Продолжается серия футбольных матчей среди команд 1 и 2 группы сельских районов в рамках проведения Спартакиады городских округов и муниципальных районов Ярославской области 2016 года. 9 июля в п. Пречистое любимская «Чайка» одержала уверенную победу со счетом 6:0 над командой Первомайского района. 3 гола в ворота соперников забил Максим Михеев, по одному мячу на счету Евгения Коренухина, Игоря Кузнецова и Ильи Окладникова. Следующий матч 23 июля наша команда проведёт в гостях, с командой Пошехонского района.

17 июля состоялись первые четвертьфинальные матчи Кубка Губернатора Ярославской области по футболу среди команд сельских МР. Для любимской команды матч на своем поле с командой Ярославского района завершился поражением 1:0. 31 июля наши футболисты проведут в Ярославле ответный матч.

Территория творчества

«Я всё смогу, если захочу»

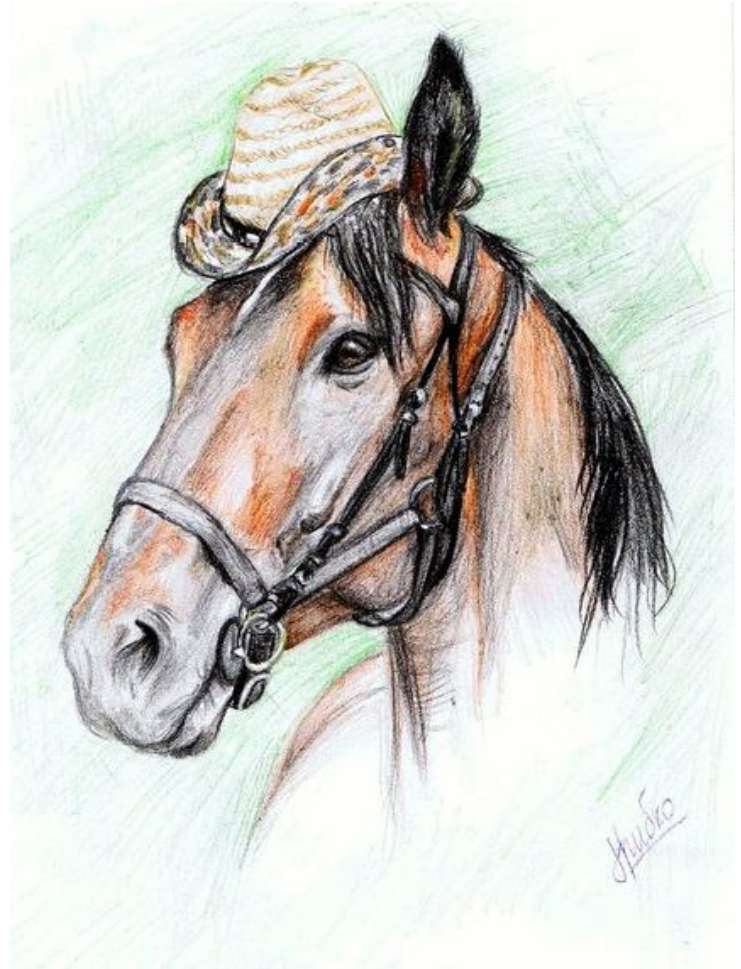


Она великолепно рисует, слушает рок и сама играет на нескольких музыкальных инструментах, переписывается с известными российскими рок-музыкантами и любит лошадей... Любимской школьнице, которая носит необычное имя Николия, всего 16 лет, но в настоящее время в картинной галерее Любимского музея проходит её персональная выставка. Если вы ещё на ней не были, обязательно побывайте. Рисунки Николии Грибко заслуживают внимания.

- Страсть к рисованию у дочери появилась, когда Николии было всего лишь 3 года, - рассказывает мама юной художницы. - Я показала ей, как рисовать, и она, увидев мою картинку в перевернутом виде, начала рисовать вверх ногами - и это сразу были рисунки, а не каракули. Так она рисовала около года. Позже посещала кружок рисования при музыкальной школе.

- Если мне интересно, и я чему-то хочу научиться, то обязательно научусь, - говорит сама Николия.

Было время, когда она забросила рисование, но затем начала рисовать вновь, и это были лошади, нарисованные акварелью. Она выложила свои рисунки в Интернете, но их раскритиковали, что заставило взяться за краски и карандаши с большей одержимостью. Художники ездят на пленэры, чтобы видеть вокруг многообразие цвета, - восхищаться, вдохновляться и учиться цвету у самой природы. Родители нашли для дочери тематический детский конно-туристический лагерь под Костромой, где Николия смогла общаться с лошадьми, ухаживать за ними, заниматься верховой ездой, изучать их повадки. На ферме хозяев частного лагеря живут орловские и русские рысаки, и лошади благородной тракененской породы, выведенной рыцарями Тевтонского ордена, которые теперь смотрят с рисунков Николии. Неискушенный зритель видит лишь вороных, гнедых, рыжих лошадей, лошадей в гречку, и в яблоко, к которым хочется прикоснуться: они кажутся живыми и совершенными, а кожа гладкой, как атлас, и тёплой. Глядя на рисунки Николии, вспоминается одна арабская легенда, которая гласит, что Бог, создавая лошадь, сказал ей: «Ни одно животное не сравнится с тобой. Все сокровища земли лежат между твоими глазами. Ты будешь возить на себе моих товарищей, и топтать врагов. Тебя будут ценить дороже, чем любое другое существо, потому что именно тебя будет любить владыка земли. Ты будешь счастлива, будешь разить без меча и летать без крыльев». Неслучайно, для художников - лошадь - яркий символ свободы.



Николия создала «В Контакте» группу, в которую уже входят 3 тысячи человек, рисующих лошадей, где она, вместе с девушкой, которая ей самой когда-то давала рецензию, оценивает работы других художников, стараясь быть объективной и справедливой. Свои работы Николия рисует пастелью, угольным и белым карандашом, белой гелиевой ручкой. Мольбертом не пользуется, рисует на столе – чтобы была опора. Кроме рисования, у Николии есть и другие увлечения – она любит фотографировать природу, читать иностранную фантастику, играет на нескольких музыкальных инструментах, и мечтает создать в средней школе, где учится, свою рок-группу.

– Нужны барабанщик и бас-гитарист, – говорит она.

В доме Николии есть фортепиано, классическая и электрогитары, синтезатор. Любовь к музыке, к року ей привил старший брат – Александр – выпускник Демидовского университета, который в детстве окончил музыкальную школу по классу «Баян». Отец также в молодости играл в ВИА районного Дома культуры, поэтому одобряет страсть дочери.

Когда я спросила Николию – кем она хочет стать – художником или музыкантом, она, не задумываясь, ответила, что хотела бы связать свою судьбу с музыкой. Но её онлайн-знакомство с рок-музыкантами Вячеславом Бутусовым и Вадимом Самойловым состоялось, благодаря умению рисовать. Нарисовав их портреты, она отправила электронные рисунки рок-звездам по Интернету, получив ответы. Сейчас известный вокалист, гитарист, композитор, поэт, аранжировщик, звукорежиссёр, саунд-продюсер рок-группы «Агата Кристи» Вадим Самойлов – среди её многочисленных друзей «В Контакте», с кем она общается.

Николия – человек разносторонний, увлечённый, у неё не бывает времени на раздумья – а куда это самое время деть? А ещё мне очень понравилась её фраза, которая вполне может стать её жизненным кредо – «я всё смогу, если захочу». Николия ставит цель и идёт к ней – характер!

У человека может быть богатейший внутренний мир и целая вселенная внутри, но какой в этом толк, если рядом никого? Николию во всех её начинаниях и увлечениях поддерживают родители, что для девушки очень важно. Они были рядом с ней и во время открытия персональной выставки.

Хочется пожелать Николии Грибко, чтобы эта выставка была стартом для новых творческих побед, чтобы её талант рос и приумножался, а всё задуманное воплотилось в жизнь!

Светлана Широкова

Занятость

Цифры – вещь упрямая...

За первое полугодие 2016 года в Любимский центр занятости по вопросам трудоустройства обратились 276 граждан. За это же время трудоустроено 119 человек, из них – испытывающих трудности в поисках подходящей работы – 2 человека, на временные и общественные работы – 57 человек. Численность безработных на 1 июля – 255 человек, уровень безработицы – 4,4%. С января по июнь на профобучение по специальности «оператор ЭВМ» направлено 11 безработных граждан.

Если сравнивать состояние рынка труда в Любимском районе по годам, наблюдается следующая динамика. По данным Любимского ЦЗН наибольший уровень безработицы в районе отмечался с 1994 по 1998 годы и составлял от 6,3% до 12,3%. Далее этот показатель установился в пределах 4,2-5,2%, в 2009 году снова произошёл скачок – до 6,2%. Самый низкий показатель уровня безработицы отмечен в 2012-2013 годах – 3,7 – 3,9%. Хотя в настоящее время наблюдается определенная стабилизация уровня безработицы в районе, всё же следует отметить, что она достаточно высока по сравнению с показателями других районов и среднеобластным. Так, по оперативным данным Департамента государственной службы занятости населения Ярославской области на 18 июля 2016 года самый высокий уровень безработицы зарегистрирован в Брейтовском муниципальном районе – 6,12%, далее следует Даниловский район – 4,84%, и замыкает тройку «призеров» Любимский район – 4,56%. Затем следуют Борисоглебский – 4,00%, Некоузский – 3,81% и Мышкинский – 3,6%. Наши соседи – Пошехонский и Первомайский районы занимают седьмую и девятую позиции соответственно – 3,43% и 3,11%, между ними находится Гаврило-Ямский район с показателем 3,27%. Самый низкий уровень безработицы зарегистрирован в Переславском районе – 0,76%, за ним следуют Некрасовский – 0,88% и Ярославский – 1,18%. Среднеобластной показатель на 18.07.2016г. – 1,65%, на ту же дату 2015 года он составлял 1,43%, то есть наблюдается повышение уровня безработицы, хотя и незначительное.

В Любимском же районе, наоборот, прослеживается тенденция, к снижению данного показателя: если сравнить его с уровнем безработицы на 1 июля 2015, когда тот

составлял 5,5% или 332 человека, то разница очевидна, и это пусть немного, но радует. Не секрет, что многие жители Ярославской области пытаются найти работу в других регионах, но и там ситуация складывается не лучшим образом. Например, за первое полугодие 2016 в Любимский центр занятости обратились 74 гражданина, работавших до этого за пределами района. На ту же дату 2015 года таких обращений зарегистрировано 77.

Хотелось бы отметить, что на рост показателя уровня безработицы влияют многие факторы, и основной из них, конечно же, отсутствие вакансий с достойным уровнем оплаты труда в том или ином регионе. Но есть и другие моменты. Так, например, для расчета показателя уровня безработицы используется среднегодовая численность трудоспособного населения. В 2016 году она уменьшилась в Любимском районе по сравнению с 2015 годом на 251 человека. Причины разные – люди уходят на пенсию, уезжают и т.д. Зависимость, как можно понять, прямая – чем ниже численность трудоспособного населения, тем выше показатель уровня безработицы. Есть над чем задуматься.

Елена Ермолина

День деревни

Андрей Васильевич меняет профессию



Конечно, ермаковцы знали, что их Глава Андрей Васильевич Мазанков – человек креативный, но чтобы настолько, даже они не подозревали! А он взял, да и... ушёл на Дни деревни, проходившем в Ермакове в прошлую субботу, и со своего поста, и с праздника. Конечно, не насовсем, а чтобы уже через минуту выйти в образе... царя Ивана Грозного! Царь Всея Руси танцевал со своей царицей и свитой, отплясывал с почётными гостями, знакомился со зрителями: «Здравствуйте, Царь!»

Праздновать Дни деревни в Ермакове начали сравнительно недавно, но каждый год организаторы мероприятия придумывают что-нибудь необыкновенное, да и сами жители вкладывают в подготовку праздника всю свою душу. Даже если вы перероете все ресурсы Интернета, вряд ли найдёте информацию о том, что в деревне проходят творческие соревнования между жителями улиц. А если и проходят, то в виде выставок поделок или

украшений домов. Но чтобы вот так, как в Ермакове – где сразу пять улиц дружно репетировали, каждая – небольшой сюжет из любимого кинофильма – не найдёте!



Празднество Дня деревни проходило в Год кино, и сюжет из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию», в котором принимал участие житель улицы Школьная А.В. Мазанков вместе со своей супругой и соседями, вы, уважаемые читатели, конечно же, узнали. Жители улицы Полевая тоже, словно только что сошли с экрана, великолепно сыграв любимых героев Митюнюшку и Санюшку из кинофильма «Любовь и голуби». Очень характерными были и герои «Свадьбы в Малиновке» – Пан атаман Таврический со своим адъютантом, делившие награбленное: «Это – тебе, это – мне, это тоже – тебе, и это опять тебе!», улицы Центральная. Эти три улицы и завоевали три первых места. Второе место было присуждено улицам Солнечная и Заречная, представивших сюжеты из кинофильмов «Дело было в Пенькове» и «Не валяй дурака». Выступления улиц оценивали почётные гости: Глава Любимского района А.В. Кошкин, Глава Осецкго сельского поселения В.А. Соичнев, начальник Дорского территориального отделения Центрального сельского поселения Буйского района Л.В. Монахова, директор Ярославского педагогического колледжа М.Е. Лавров, директор Любимского аграрно-политехнического колледжа А.В. Дмитриев, приехавшие в гости к ермаковцам.

У деревень, как и у людей, есть свои истории, биографии, есть люди, которыми деревня гордится, и они благодарят судьбу за то, что им повезло жить в этом благословенном крае, и куда бы их не занесла судьба, душой они всегда стремятся к родному дому, к отчему порогу, к своим землякам. Ермаково – красивая, цветущая деревня. Её жители трудолюбивые и скромные, и отдыхать умеют! Грамотами поселения награждены: К.И. Шахова с улицы Победы, дом которой признан «Домом образцового состояния»; Е.А. Голубев, Ю. В. Васильев – за инициативность и помощь в благоустройстве поселения, С.В. Голубева – за помощь в проведении культурных мероприятий. Надо отметить, что улица Заречная принарядилась к празднику шарами и лентами. В её украшении приняли участие все жители: от мала – до велика.



После торжественного открытия праздника и конкурсного выступления улиц, свои номера художественной самодеятельности зрителям подарили: О.Козырь, С. Черниченко, Л. И. Соколова, С. Чистякова, В. Козырь, Р. М. Мазанкова, О. Потехина и А. Саматова. Также прошёл флешмоб, который подготовила воспитатель детского сада С.В. Голубева. Получилось очень здорово!

В рамках праздника также можно было полюбоваться поделками, которые изготовили уличные мастера, полакомиться шашлыком, поучаствовать в игровой программе, посмотреть выступления Шоу-дуэта "Мастер класс" из Вологды и группы "Нота икс" из города Буй. Работали торговые палатки и аттракционы. Ермаковская детвора приняла активное участие в игровой программе, подготовленной ярославскими аниматорами. Также прошло два товарищеских матча по футболу. Конечно, сборная России приехать к горячим парням из Ермакова не отважилась, ведь на поле в тот день шла бескомпромиссная игра. Игра юношеских сборных Алексея Филиппова и Северьяна Лапина завершилась со счётом 5:3 в пользу команды Алексея. Молодёжная сборная, игравшая против ветеранов, победила своих соперников со счётом 5:2.

А вечером проходили дискотека и великолепный фейерверк. На такой вот позитивной ноте завершила свой День варенья деревня Ермаково. День насыщенный положительными эмоциями и множеством сюрпризов и приятных моментов.

Жители Ермакова благодарят спонсоров праздника – индивидуальных предпринимателей А.Н. Лаврентьева и И.И. Кудрявцева.

Светлана Широкова

Культура

Эх, не пыли, дорога!

Мы уже сообщали о том, что 18 июня в селе Толбухино Ярославского района состоялся II ежегодный патриотический фестиваль «Маршал-парад», посвященный 75-летию начала Великой Отечественной войны и 122-й годовщине со дня рождения Маршала Советского Союза Федора Ивановича Толбухина. Вскользь упомянули и об участниках из Любимского района. Сегодня хотелось бы более подробно рассказать об одном из них – самодеятельном коллективе Вахромеевского ДК, вокальной группе «Гармония».



Дело в том, что выступление на конкурсе стало новой, весьма значимой страницей в жизни коллектива из сельской глубинки, нежданно-негаданно для себя получившего Диплом 3 степени. А первое выступление группы в Доме культуры деревни Вахромейка состоялось 2 октября 2012 года. До этого участники коллектива выступали сольно, и в дуэтах, и в трио... И вдруг, в один прекрасный день им пришла идея – пора объединиться и создать что-то новое. Задумка, судя по реакции зрителей, удалась – коллектив состоялся! Долго думали над названием группы, причём не только участники и работники ДК, но и члены их семей. Обсуждали горячо, спорили до хрипоты. И всё же решили назвать группу «Гармонией» – потому что, по большому счёту, причиной создания коллектива стала не только любовь к музыке и пению, но и единение чувств и помыслов, интерес как к народному творчеству, так и к эстраднему репертуару...

Изначально в коллективе было 4 человека, а полтора года назад в группу пришёл ещё один участник – Анатолий Кузьмин, которому здесь были очень рады, так как не хватало мужских голосов. Анатолий и раньше был активным участником художественной самодеятельности, зрители часто видели его в сценках, отмечали его отличное владение художественным словом. И вот новое амплуа – участник вокальной группы. Это придало ему уверенности в себе, и теперь он выступает и с сольными номерами.

Постепенно творческая жизнь «Гармонии» вышла за пределы Вахромейки и коллектив стали приглашать на районные мероприятия – Проводы русской зимы, День здоровья, День города и т.д; он становится постоянным участником заключительного концерта сельской художественной самодеятельности, выезжает с концертами по району и за его пределы.

Любой творческий коллектив, который планирует развиваться и не останавливаться на достигнутом, должен покорять новые высоты, преодолевать трудности. Когда Л.Н. Государева предложила группе принять участие в «Маршал-параде», сомнений не было – будем пробовать. Репетиции проходили, несмотря на садово-огородный сезон, каждый день. Во время сдачи туристической программы Вахромеевским ДК, жюри во главе с начальником Управления культуры Е.В. Мычко отсмотрело и конкурсный номер «Гармонии». Им стала песня «Эх, не пыли дорога!». Номер понравился, рекомендации по постановке сценического движения были учтены. Огромное спасибо коллектив группы выражает балетмейстеру Любимского РДК В.В. Калининской за постановку и отработку хореографии номера!

И вот, наконец, «час икс» наступил. Группе предстояло конкурировать с различными коллективами, в том числе – профессиональными, образцово-показательными, лауреатами и призерами многих конкурсов, приехавшими не только из Ярославской, но и Вологодской, Владимирской, Костромской областей. Повезло, что выступали под седьмым номером, не так долог был период волнения. Конкурс военно-патриотической песни и песни о родине в рамках «Маршал-парада» проходил на открытой сцене, при большом количестве зрителей, которые очень тепло приняли «Гармонию». Конкурсная песня была подобрана, на взгляд участников группы, весьма удачно – живая, энергичная, и это пришлось зрителям по душе. Конкурс, в котором принимало участие порядка 60 коллективов и исполнителей, был ярким, зрелищным, немалая роль в этом принадлежит костюмам участников. Наш коллектив, надо отметить, тоже не ударил в грязь лицом. Все сценические наряды «Гармонии» изготовлены с большой любовью швей-любителем Натальей Пахолковой, которая живёт в соседней Вологодской области, но часто бывает на концертах Вахромеевского ДК, и в Толбухино на конкурс ездила в составе группы поддержки. Участники группы поделились, что последние штрихи к костюмам, а именно заливчатские кепки для мужской половины группы, Наталья доделывала уже в ночь перед выступлением, чтобы всё было безупречно!

Когда наступило время вручения наград и объявления победителей, вахромеевские артисты скромно рассчитывали на Диплом участника. Каково же было удивление, когда их объявили в призерах! Диплом III степени в первом же межрегиональном конкурсе – это несомненный успех! Вот имена участников группы «Гармония», радовавших в тот день своим творчеством зрителей: Андрей и Марина Астрадымовы, Юлия Мосина, Анатолий Кузьмин. И сейчас покой им только снится – полным ходом идут репетиции, на этот раз группа примет участие в праздновании Дня деревни Страшево, которое состоится 30 июля. Хочется пожелать участникам группы новых творческих успехов, больше концертов, хороших и разных! А что для этого нужно? Совсем немного – талант, огромное трудолюбие, любовь к музыке... И ещё самая «малость» – новый микшерный пульт на 6 входов и ещё парочка микрофонов... Надеемся, что мечты эти вскоре станут реальностью.

Мария Неделина

Выполняли боевые задачи

Вы поверите мне, что на прошлой неделе в Любиме были взорваны кафе и танцплощадка в парке, а также Заучский и навесной мосты? Не поверите? А зря! Это действительно произошло поздно вечером в четверг, когда горожане уже спали или ложились спать, и подумали, что где-то начался фейерверк. 4 группы незамеченных никем подрывников, выполнив, под контролем сотрудников полиции, поставленную задачу по уничтожению объектов, объединились в один отряд и ушли обратно в лес. На базу, которая находится в 15-16 км, они прибыли уже ночью. Открою секрет, боевую задачу выполняли бойцы военно-патриотического клуба «Гвардия», в расположении которого я побывала в тот же день несколькими часами раньше. В гостях у ребят побывали не только родители. Глава района А.В. Кошкин и его заместитель С.А. Васильев приехали с гостинцами. Участник афганской войны, руководитель Ярославского регионального отделения ООО «Ассоциация ветеранов и сотрудников служб безопасности Президента», подполковник Виктор Сергеевич Высоцкий привёз коллекцию оружия и рассказал об истории и характеристиках, дал подержать, пострелять холостыми патронами, познакомил с видами холодного оружия.



Нынче погода благоволила гвардейцам, и единственными их настоящими врагами в лесу, на берегу Обноры, где они разбили свой лагерь, были паузы и слепни. На территорию лагеря наш автомобиль пропустил по распоряжению гвардии старшего лейтенанта, руководителя клуба Ю.А. Мишучкова, дневальный: здесь всё по-военному. А что мы хотели, это же доармейское подразделение, а не кружок вышивания.

Частым гостем гвардейцев является постоянный попечитель, друг клуба В.В. Виноградов, который в тот день получил из рук В.С. Высоцкого награду – медаль «За поддержание мира в Абхазии».

Валерий Владимирович помогает клубу «Гвардия» уже много лет и совершенно бескорыстно. Он вспоминает, что когда познакомился с клубом, у ребят была на всех одна палатка,

даже не на что было купить аптечку, а ведь именно здесь, в клубе, они готовятся к армии. И, как говорит Валерий Владимирович – обучение в клубе – на высшем уровне. С тех пор он начал финансово помогать клубу. Сейчас клуб имеет палатки, различные макеты оружия, каждое стоимостью минимум – 25 тыс. рублей, автомобиль, защитную экипировку. Уже второй год подряд в летние каникулы руководитель клуба устраивает такие вот военно-полевые выходы, во время которых ребята не только с интересом изучают военное дело, проходят тактическую и огневую подготовку, выполняют боевые задачи, но и учатся выживать в лесу. Они знают, как добывать воду при отсутствии водоёмов, как ставить силки, как поймать рыбу, как разжечь костёр, как поставить палатку, изучают топографию с основами ориентирования на местности. Жизнь в таком лагере максимально приближена к армейским условиям, большое внимание отводится физкультуре, спорту, а также изучению основ военной службы в Российской армии. Сама обстановка лагеря способствует развитию у подростков тех качеств, которые необходимы будущим воинам.



– Цель военно-патриотического клуба – сформировать у подрастающего поколения идеи служения Отечеству и его вооруженной защите, воспитать чувство гордости за русское оружие, уважение к его военной истории, стремление к военной службе, – говорит В.В. Виноградов.

В этом году командиром взвода являлся Дмитрий Хатунцев. Дима в клубе с 9 лет, сейчас ему 17. Он – правая рука Ю.А. Мишучкова. Знаний и практики у него не меньше, чем у

сегодняшних армейских сержантов. Перед марш-броском в Любим, для выполнения поставленной задачи, Дмитрий по карте составил собственный маршрут, срезав 4 км. Задание осложняло то, что взвод уходил с базы засветло, когда в лесу и в населённых пунктах полно народу. Задача же разведчика оставаться невидимым для окружающих. Замаскировавшись ветками, слившись с природой, бойцы двигались лесом, полями, торя собственный путь. В районе деревни Анциферово командир устроил днёвку, где ребята поужинали, отдохнули, привели себя в порядок и продолжили путь.

Обо всём этом я узнала уже через несколько дней, когда военно-полевой выход завершился. А в тот день девочки – повара – сёстры Настя и Галя Глебова накормили всех, и нас в том числе, обедом. И после тактических учений, во время которых ребята продемонстрировали свою подготовку, взвод ждал нешуточные испытания.

Отмечу, что нынче во взводе было четыре девушки, а всего ребят – 20 человек. Полина Проценко – боец разведгруппы, Дарья Золотцева – санинструктор. Обе девушки в составе взвода успешно справились со своими задачами. За те 12 дней военно-полевого выхода, бойцы «Гвардии» подтвердили и нарастили своё мастерство. Они приняли участие в марш-броске на 12 км, вставали по боевой тревоге, штурмовали здания, осуществляли разведку боем. А в последний день смены их ждали вкусняшки, чай с тортом и салют.

Конечно, главная проблема клуба на сегодняшний день – отсутствие финансирования. – Скоро открытие нового сезона, хотелось бы наградить наиболее достойных ребят грамотами и ценными подарками, но денег нет. Мне уже стыдно обращаться к В.В. Виноградову, который в настоящее время строит церковь у себя на родине, помогает другим церквям.

Военно-патриотические клубы играют важнейшую роль в современном российском обществе. Они занимаются воспитанием молодёжи на здоровых основах и готовят резерв для Вооруженных Сил. И, руководители клубов, конечно же, не должны стоять с протянутой рукой. Финансовые вопросы – задача государства. С 1 сентября 2016 г. начнёт свою работу молодёжное военно-патриотическое движение – «Юнармия», посмотрим, изменится ли ситуация.

*Светлана Широкова
Фото автора*



Она никогда не говорит о болезнях, почти никогда – о возрасте, редко – о личном. Все её разговоры о театре и кино, коллегах по сцене, причём, всегда – только хорошее. Она лишь чуть приоткрывает слушателю дверцу своей души, но общение с ней приносит какое-то благостно-весеннее настроение.

Я второй раз встречаюсь с Заслуженной артисткой СССР Тамарой Александровной Черновой для продолжительной беседы, хотя живём рядышком. Вспокоит соседей она лишь в случае крайней необходимости, не зная, куда обратиться, если, например, в водопроводе замёрзла вода. И со свойственным ей всепрощением, никого не ругает, хотя кто-то ведь убедил их с дочерью купить дом, постоянно требующий мастеровых мужских рук, которых нет, и доставляющий лишние хлопоты пожилому человеку.

Я жду Тamarу Александровну к себе в гости, желая попотчевать её своей кулинарией, не переживая об изысканности блюд, так как знаю, что в еде она очень скромна. Но самое главное, хочу ещё раз поговорить с ней о её театральном прошлом, тем более, что 2016 год объявлен Годом кино. Она пунктуальна. И вот уже мы беседуем с ней за чашечкой чая и пирогом, и я опять восхищаюсь этой актрисой с наивными и добрыми глазами.

Судьба подарила Тамаре Александровне долгую жизнь. Она удивляется, что редко видит на улицах Любима своих ровесников. Немногие доживают до 88 лет, и в столь немолодом возрасте имеют великолепную память, с удовольствием общаются, сами оплачивают счета, ходят на почту, даже не будучи, как она прикованными к инвалидной коляске, на которой по нашим дорогам особо-то не поездишь, и пожилой женщине приходится, преодолевая боль, ходить, толкая коляску впереди себя.

Наша встреча с Тамарой Александровной началась с воспоминаний о её военном детстве, о том, как она во время войны работала в каникулы на заводе, чтобы получить хлебный паёк, как выступала перед ранеными в госпиталях. Её отец был парработником, организатором и оратором. Из-за рода его деятельности их семья исколесила всю Сибирь. Они жили то в Северодвинске, то в Магнитогорске, то в Ирбите, переезжая то в Сухой Лог, то в Свердловск. Магнитогорск тогда ещё не был городом: несколько домов и палатки. В Ирбите они держали живность: корову, поросят, и голод здесь не ощущался. Хуже стало в Свердловске, где семья, как и многие другие семьи, голодала. Тамара Александровна помнит, что всю их семью в своих уже некрепких руках держала бабушка. А ещё – родителей, которые никогда не ссорились. Отец тяжело болел

туберкулёзом и умирал в муках. Всего у её родителей было пятеро детей, но мальчики умерли в детстве, а девочки – Клара, и сёстры-близнецы Тамара и Виктория – выжили, несмотря на то, что зверствовал туберкулёз, особенно в Свердловске, где местные жители переловили всех собак. И их собака тоже исчезла. Собачатину ели, как лекарство от болезни. Как-то принесли такое мясо и для заболевшей старшей сестры Клары, и она вскоре выздоровела. В Свердловске у семьи было две комнаты, но затем одну из них отобрали, поселив мать Агнии Барто. Сын поэтессы учился в консерватории. Его мать не хотела, чтобы его взяли на фронт, хотя лётная форма, в которой он как-то раз приезжал к бабушке, ему очень шла. Но уберечь сына от судьбы поэтесса не смогла. Однажды в Москве он ехал во дворе дома на велосипеде, и был сбит насмерть автомобилем. Его бабушка потом говорила, что лучше бы он пошёл на фронт и погиб, как герой, чем так. Под Свердловском у Черновых была земля, где они сажали картошку и редьку, но всё равно было голодно.

А когда война закончилась, их перевели в Киев, который всплывает в памяти моей собеседницы разбомблённым и страшным. Груды камней и множество виселиц, с болтающимися на них фашистами. Виселицы стояли там, где сейчас Майдан. Тамаре в ту пору было лишь 15 лет, и она ещё не переживала от увиденного. В столице Украины Тамара поступила в театральную студию при Киевском русском театре имени Леси Украинки, что стало первой её ступенькой в актёрской карьере. Хотя, если честно, Тамара Александровна сожалеет, что на учёбу потратила много лет. После студии она поступила учиться в Ленинградский театральный институт, затем – в школу-студию МХАТ. Хотя после сыгранной ею первой главной роли Надежды Вороновой в военной драме «Смелые люди», в один миг сделавшей начинающую актрису необыкновенно популярной, на неё посыпались предложения от других кинорежиссёров, но она отклонила их, хотя её даже приглашали сниматься в «Карнавальная ночь». Она буквально разбрасывалась ролями. Слушая Тамару Александровну, делаю вывод, что актрисами рождаются. Ей вспоминается случай, как она променяла сытую безбедную жизнь на карьеру артистки. Однажды она каталась на лодке по Днепру и познакомилась с молодым человеком – Петром Купченко, военным лётчиком, служившим в Австрии, и приехавшим на родину, в Россию, чтобы жениться. Девушка ему очень понравилась, но она отказала ему, сказав, что о замужестве и не думает, хочет быть актрисой, и познакомила его с сестрой Klarой. Несмотря на то, что Клара только что переболела туберкулёзом, она ему тоже понравилась, и он предложил ей стать его женой. Клара согласилась, и Пётр увёз её в Вену, где у них вскоре родилась дочь Ирина – будущая известная актриса театра и кино Ирина Купченко, жена Василия Ланового. Помнится, зрители говорили, что стоит посмотреть фильм уже потому, что в титрах есть имя Ирины Купченко. Кстати, в молодости Ирина Петровна необычайно похожа на свою тётку.

...Тамара Александровна вдруг вспоминает о спектакле народного театра Любимского РДК «Зимняя фантазия» режиссёра Владимира Фунтова, на который была приглашена. Оказывается, ей очень хотелось подойти после спектакля к артистам и поблагодарить их за замечательную игру. Она считает, что этот спектакль хотя бы ненадолго разбудил спящий зимний Любим, и говорит, что с радостью бы поработала вместе с режиссёром над какой-нибудь интересной постановкой. А потом спохватывается, словно вспомнив о возрасте, и рассказывает, как когда-то, при Хрущёве, играла Снегурочку на детских Кремлёвских ёлках и на одной взрослой. Эта ёлка для именитых гостей проходила в Георгиевском зале. Никита Хрущёв там тоже был с супругой, но очень недолго. А затем в зал вошёл человек, приковавший к себе внимание всех присутствующих, и пригласил её на вальс. Это был Сергей Павлович Королёв – советский учёный, конструктор, главный организатор производства ракетно-космической техники и ракетного оружия СССР и основоположник практической космонавтики. Правда, она тогда не знала, кто он. Снегурочка видела, что у партнёра в новогоднюю ночь плохое настроение и спросила: «Почему?» На что он ответил: «Если бы Вы знали, милая Снегурочка, сколько погибло моих товарищей и сослуживцев. Если бы они могли быть со мной». Наш разговор после этого перешёл к Его Величеству – случаю. Случайностей в её жизни было немало. Когда умер Сталин, она не пошла с ним прощаться. Вернулась в последний момент, а потом узнала, что там была страшная давка, во время которой многие погибли. Ангел-хранитель спас её и во время съёмок в «Смелых людях», которые проходили в Баксанском ущелье, где машина, в которой она снималась, чуть не сорвалась со скалы. – Я счастлива, что живу, – говорит актриса и, вспоминает всех, с кем довелось играть, встречаться на сцене и в кино, целую плеяду именитых, талантливых, влюблённых в жизнь, актёров и режиссёров. Чаще всего – Любовь Орлову и Фаину Раневскую. Сожалеет, что многие знают Раневскую, как автора метких высказываний, но на самом деле она была ранима и одинока, оттого и любила цинично пошутить. Как то она сказала Тамаре Александровне: «Ты думаешь, почему я долго живу? Потому, что в отпуске все артисты ищут, где подработать, а я еду в санаторий!»

Я спросила Тamarу Александровну о несыгранных ролях. Она сказала, что мечтала сыграть Луизу Дулитл в «Пигмалионе», Нину в «Маскараде»..., но была непробивная и не умела приспособляться, например, отказалась от предложения вступить в партию ради карьеры. Отказалась играть в спектакле вместо Орловой, уехавшей на гастроли... «Зрители придут на Орлову, а вместо неё будет Чернова?» Она смотрит только старые фильмы, считая, что актёры того времени были более наивными, доверчивыми, и говорит, что сегодня людьми правит необузданная алчность, вспоминая восточную поговорку: «Щедрый человек никогда не останется голодным, алчный не будет знать покоя и удовлетворения».

Мы находим всё новые и новые темы для нашей беседы, я умышленно избегаю личных тем, тех самых «скелетов в шкафу», которые так любит смаковать жёлтая пресса. Для актрисы личное на сегодняшний день – мысли о дочери, о внучке и правнучке, который носит красивое имя Дамиан, о жизни в Любиме, где нет мастерских, чтобы починить часы или подшить сапоги, о бытовых проблемах, о прочитанном. Но всё это лишь вскользь. Мысли снова уносят мою собеседницу в прошлое, к её театральным подмосткам, в мир сыгранных и несыгранных ролей, во времена, где все её знакомые и родные живы и молоды, где взгляд актрис наивен, а люди не сидят по домам, а ходят друг к другу в гости, в театр, в кино. Но того мира больше нет, и оттого Тамаре Александровне грустно. Я знаю, что она сейчас уйдёт от меня и, включив свой ноутбук, будет смотреть старые фильмы, не просто с любимыми актёрами, а со своими коллегами в главных ролях, и это будет словно свидание с прошлым, которое не отпускает..





Она уходит, на прощание, попросив написать о себе что-нибудь лёгкое, но я-то знаю, что и в жизни у неё совсем не комедийная роль, и знаю, что смогу написать о ней не сразу, потому, что как говорим мы, журналисты, огромный объём полученной информации нужно «выносить», чтобы родилась статья не просто о хорошем человеке, актрисе, а о целой уходящей эпохе. Чтобы память согревала сердце.

Светлана Широкова

*На фото автора: Заслуженная артистка СССР у меня в гостях
На фото из интернет-ресурсов: кадры из фильмов с участием Т.А. Черновой*